

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	讀者劇場 MAKER		年級/班級	五年級/甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蕭正宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂學習	與學校願景 呼應之說明	在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。	
設計理念	與「兒時記趣-穿梭古今」彈性課程橫向連結，結合硬筆手寫劇本、毛筆宣傳海報製作為學習任務，期望開發學生書藝技能與語文、藝術表演潛能之統整力，激發創意使生活更有趣。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 能以正確的運筆的方法書寫硬筆和毛筆文字。</p> <p>(二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>(三) 能掌握楷書組合筆畫的變化。</p> <p>(四) 能逐漸熟習筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。</p> <p>(六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯和創作海報。</p> <p>(七) 能自我要求寫出工整的硬筆或毛筆字體。</p> <p>(八) 能欣賞同學的廣播劇作品，互相分享成果。</p> <p>(九) 應用語文讀寫素養能力，擬定廣播具劇本內容與創作宣傳海報。</p> <p>(十) 能對硬筆或毛筆書法產生興趣。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	讀者劇場/漢字美學/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 基本筆畫複習。 2. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的	1. 國小書法課本(蕙風堂出版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>4. 能辨識楷書的特色。</p>	<p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>3. 說明本學期教學主題：書法與廣播劇的結合。</p>	<p>坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能以鉛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>2. 教師自編字帖講義</p>
二	讀者劇場/漢字美學/1節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>4. 能辨識楷書的特色。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>1. 均間的練習</p> <p>(1) 字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。</p> <p>(2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。</p> <p>(3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p>	<p>1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能以鉛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
					3. 字例練習：畫、置、齊、請。	3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	
三	讀者劇場/漢字 美學/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 均間的練習 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 字例練習：觀、關、量、齒、傘。	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能以鉛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
四	讀者劇場/硬體 字文本/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 掌握硬筆字楷書形體結構的書寫方法，撰寫廣播劇文本。 2. 學生能於書寫硬筆字時，達到字跡端正，	1. 講解書寫廣播劇本的基本知識和要求。 2. 基本筆畫書寫。 3. 說明廣播劇特徵和要素。	1. 口語評量：能回答廣播具的特徵、要素 2. 劇本導引(學習單)	1. 廣播劇劇本導引-學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 運用硬筆字技巧書寫廣播劇文本。</p> <p>3. 探索廣播劇文本內容之美感藝術活動。</p> <p>4. 培養硬筆文字之豐富創意表現。</p>	<p>書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>2. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>4. 構思、撰寫廣播劇文本。(學習單)</p>	<p>3. 檢核表</p>	<p>2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)</p>
五	讀者劇場/漢字美學/1 節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>4. 能辨識楷書的特色。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>1. 疏密的練習 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間隔，使看來緊密而和諧。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 字例練習：上、川、工、仁、山。</p>	<p>1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量： 能以鉛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。</p> <p>3. 口語評量： 能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
六	讀者劇場/漢字 美學/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛 筆為輔，掌 握楷書形體 結構的書寫 方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化 認同與意識。 2. 流暢寫出美觀 的基本筆畫。 3. 正確掌握文字 筆畫、筆順、 偏旁覆載和結 構。 4. 能辨識楷書的 特色。	1. 掌握楷書形體結構的 書寫方法，正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆 載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運 筆熟練、字跡端正、 書寫無誤，並養成迅 速、整潔、美觀的習 慣。 3. 建立自己的文化認同 與意識。	1. 疏密的練習 (1) 筆畫不論疏密，書寫 時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字， 要根據筆畫來調整空 間，使不至過於鬆 散。 (3) 遇到筆畫繁多的字， 要適度的讓筆畫變 細，要緊縮筆畫間的 間隔，使看來緊密而 和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 字例練習：水、廳、贏、 蠻、鬱。	1. 實作評量： 能依據教師指 導練習書寫的 坐姿和執筆方 法。 2. 實作評量： 能以鉛筆端正 寫出符合自己 進步程度的字 體。 3. 口語評量： 能說出本節學 習筆畫的名稱	1. 國小書法 課本(蕙風 堂出版) 2. 教師自編 字帖講義
七	讀者劇場/漢字 美學/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛 筆為輔，掌 握楷書形體 結構的書寫 方法。 2. 藝 1-III-3	1. 多 E2 建立自己的文化 認同與意識。 2. 流暢寫出美觀 的基本筆畫。 3. 正確掌握文字 筆畫、筆順、 偏旁覆載和結 構。	1. 掌握楷書形體結構的 書寫方法，正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆 載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運 筆熟練、字跡端正、 書寫無誤，並養成迅 速、整潔、美觀的習 慣。	1. 中密外疏法的練習 (1) 字的中心部位要結 實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間 的間隔不宜過大， 撇、捺、挑、點等筆 畫，也要盡量向中間 匯集。 2. 教師說明和示範。	1. 實作評量： 能依據教師指 導練習書寫的 坐姿和執筆方 法。 2. 實作評量： 能以鉛筆端正 寫出符合自己	1. 國小書法 課本(蕙風 堂出版) 2. 教師自編 字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 能辨識楷書的特色。	3. 建立自己的文化認同與意識。	3. 字例練習：威、誕、教、齊。	進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	
八	讀者劇場/硬體字文本/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 運用硬筆字技巧書寫廣播劇文本。 3. 探索廣播劇文本內容之美感藝術活動。 4. 培養硬筆文字之豐富創意表現。	1. 掌握硬筆字楷書形體結構的書寫方法，撰寫廣播劇文本。 2. 學生能於書寫硬筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 2. 建立自己的文化認同與意識。	1. 講解書寫廣播劇本的基本知識和要求。 2. 以範例介紹廣播劇劇本架構。 3. 圖書室收集資料，構思、撰寫廣播劇文本。(學習單)	1. 口語評量：能回答廣播劇劇本的主要架構 2. 劇本導引(學習單) 3. 檢核表	1. 廣播劇劇本導引-學習單 2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)
九	讀者劇場/漢字美學/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅	1. 中密外疏法的練習 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間的時間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 字例練習：券、街、來、交、嶽。	能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	
十	讀者劇場/漢字美學/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 上密下疏的練習 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 字例練習：可、竿、變、手、筆。	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十一	讀者劇場/漢字 美學/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛 筆為輔，掌 握楷書形體 結構的書寫 方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化 認同與意識。 2. 流暢寫出美觀 的基本筆畫。 3. 正確掌握文字 筆畫、筆順、 偏旁覆載和結 構。 4. 能辨識楷書的 特色。	1. 掌握楷書形體結構的 書寫方法，正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆 載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運 筆熟練、字跡端正、 書寫無誤，並養成迅 速、整潔、美觀的習 慣。 3. 建立自己的文化認同 與意識。	1. 上密下疏的練習 (1) 有些字體上半部的筆 畫較多，必需緊密， 而下部因有撇、捺、 豎或豎鉤，所以需舒 展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密 下疏的傾向，即使上 下部件相同的字，如 呂、炎、圭，在寫法 上也會採用上密下疏 的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 字例練習：學、義、慶、 炎。	1. 實作評量： 能依據教師指 導練習書寫的 坐姿和執筆方 法。 2. 實作評量： 能以毛筆端正 寫出符合自己 進步程度的字 體。 3. 口語評量： 能說出本節學 習筆畫的名稱	1. 國小書法 課本(蕙風 堂出版) 2. 教師自編 字帖講義
十二	讀者劇場/硬體 字文本/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛 筆為輔，掌 握楷書形體 結構的書寫 方法。 2. 藝 1-III-3	1. 多 E2 建立自己的文化 認同與意識。 2. 運用硬筆字技 巧書寫廣播劇 文本。 3. 探索廣播劇文 本內容之美感 藝術活動。	1. 掌握硬筆字楷書形體 結構的書寫方法，撰 寫廣播劇文本。 2. 學生能於書寫硬筆字 時，達到字跡端正， 書寫無誤，並養成迅 速、整潔、美觀的習 慣。 2. 建立自己的文化認同 與意識。	1. 學生分組合作，撰寫廣播 劇文本。	1. 口語評量： 能回答廣播劇 劇本的主要架 構 2. 劇本導引(學 習單) 3. 檢核表	1. 廣播劇劇 本導引-學 習單 2. 廣播劇簡 介簡報(教 師自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 培養硬筆文字之豐富創意表現。				
十三	讀者劇場/硬體字文本/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 運用硬筆字技巧書寫廣播劇文本。 3. 探索廣播劇文本內容之美感藝術活動。 4. 培養硬筆文字之豐富創意表現。	1. 掌握硬筆字楷書形體結構的書寫方法，撰寫廣播劇文本。 2. 學生能於書寫硬筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 2. 建立自己的文化認同與意識。	1. 學生分組合作，撰寫廣播劇文本。	1. 口語評量：能回答廣播劇劇本的主要架構 2. 劇本導引(學習單) 3. 檢核表	1. 廣播劇劇本導引-學習單 2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)
十四	讀者劇場/硬體字文本/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 運用硬筆字技巧書寫廣播劇文本。	1. 掌握硬筆字楷書形體結構的書寫方法，撰寫廣播劇文本。 2. 學生能於書寫硬筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1. 學生分組合作，撰寫完成廣播劇文本。 2. 說明下週第一次讀者廣播劇場彩排規範。	1. 口語評量：能回答廣播劇劇本的主要架構 2. 劇本導引(學習單)	1. 廣播劇劇本導引-學習單 2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 探索廣播劇文本內容之美感藝術活動。 4. 培養硬筆文字之豐富創意表現。	2. 建立自己的文化認同與意識。		3. 檢核表	
十五	讀者劇場/劇本彩排/1節	1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 2. 探索文學之藝術，透過硬筆字表現在劇本上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。	1. 把握主題內容，分享作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 聆聽他人的發言。 4. 與他人分享與討論閱讀的文本。 5. 能激發自我寫字的興趣。	1. 分享各組的廣播劇作品。 2. 欣賞別組的作品。 3. 教師總結，提點第二次展演日期及各組改進事項。	1. 硬筆字劇本結構與完整度 2. 廣播劇彩排實務 3. 檢核表	1. 廣播劇劇本導引-學習單 2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十六	讀者劇場/書法 專題海報 MAKER/1 節	<ol style="list-style-type: none"> 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 運用基本運筆技巧。 書寫書法作品。 運用書法文字製作廣播劇海報。 創作各式書法作品培養美感的多樣性。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握楷書形體結構的書寫方法，創作廣播劇海報。 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 建立自己的文化認同與意識。 能激發自我寫字的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 海報創作任務說明。 介紹海報畫面形式、適用字體與色彩特點。 構思廣播劇海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 口語評量：能回答教師提問之良好海報構成要素。 	創意海報編輯簡介簡報-教師自編
十七	讀者劇場/書法 專題海報 MAKER/1 節	<ol style="list-style-type: none"> 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 運用基本運筆技巧。 書寫書法作品。 運用書法文字製作廣播劇海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握楷書形體結構的書寫方法，創作廣播劇海報。 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 建立自己的文化認同與意識。 能激發自我寫字的興趣。 	各組創作廣播劇宣傳海報。	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量：能與同學合作完成廣播劇宣傳海報 	創意海報編輯簡介簡報-教師自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
			5. 創作各式書法作品培養美感的多樣性。				
十八	讀者劇場展演 /1 節	1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 2. 探索文學之藝術，透過硬筆字表現在劇本上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。	1. 把握主題內容，分享作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術表演形式與文化。 3. 聆聽他人的發言。 4. 與他人分享與討論聆聽廣播劇的經驗。	1. 第二次正式展演各組廣播劇作品。 2. 欣賞別組的作品。 3. 教師總結同學發表的優點與學習收穫。	1. 硬筆字劇本結構與完整度 2. 廣播劇展演實務(檢核表) 3. 口語評量：能說出欣賞他組作品的優點	各組同學廣播劇劇本
十九	讀者劇場/書法專題-五言春聯 /1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，書寫五言春聯。	1. 五言春聯練習。 (1) 春聯的形式 (2) 春聯逸事 (3) 習寫春聯	實作評量： 能專注習寫春聯作品	教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 運用基本運筆技巧。</p> <p>3. 書寫書法作品。</p> <p>4. 運用書法文字書寫五言春聯。</p> <p>5. 創作各式書法作品培養美感的多樣性。</p>	<p>2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>4. 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>a. 備妥書寫春聯的句子。</p> <p>b. 依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。</p> <p>c. 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。</p> <p>d. 字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>e. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>2. 教師示範。</p> <p>3. 春聯例字練習：祥光輝草木。</p>		
二十	讀者劇場/書法專題-五言春聯 /1 節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 運用基本運筆技巧。</p> <p>3. 書寫書法作品。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，書寫五言春聯。</p> <p>2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<p>1. 五言春聯練習。</p> <p>(1) 春聯的形式</p> <p>(2) 春聯逸事</p> <p>(3) 習寫春聯</p> <p>a. 備妥書寫春聯的句子。</p> <p>b. 依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公</p>	實作評量： 能專注習寫春聯作品	教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 運用書法文字書寫五言春聯。 5. 創作各式書法作品培養美感的多樣性。	3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我寫字的興趣。	分)，或採用有畫圓的紙（瓦當）。 c. 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 d. 字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 e. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 2. 教師示範。 3. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。		
二十一	讀者劇場/書法專題-五言春聯展覽/1節	1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 2. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在春聯上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。	1. 把握主題內容，分享作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 聆聽他人的發言。 4. 與他人分享與討論春聯的句義。	1. 分享自己的春聯作品。 2. 欣賞同學的春聯作品。 3. 教師總結同學的字體、句義優點。	1. 實作評量：學生春聯作品 2. 口頭報告：能介紹自己創作春聯字句的意義、能說出同學作品的優點 3. 檢核表	教師自編字帖講義教師自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	讀者劇場 MAKER		年級/班級	五年級/甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蕭正宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂學習	與學校願景 呼應之說明	在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。	
設計理念	與「兒時記趣-穿梭古今」彈性課程橫向連結，結合硬筆手寫劇本、毛筆宣傳海報製作為學習任務，期望開發學生書藝技能與語文、藝術表演潛能之統整力，激發創意使生活更有趣。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的 能力，並以創新思考方式， 因應日常生活情境。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 能以正確的運筆的方法書寫硬筆和毛筆文字。</p> <p>(二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>(三) 能掌握楷書組合筆畫的變化。</p> <p>(四) 能逐漸熟習筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。</p> <p>(六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯和創作海報。</p> <p>(七) 能自我要求寫出工整的硬筆或毛筆字體。</p> <p>(八) 能欣賞同學的廣播劇作品，互相分享成果。</p> <p>(九) 應用語文讀寫素養能力，擬定廣播具劇本內容與創作宣傳海報。</p> <p>(十) 能對硬筆或毛筆書法產生興趣。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	讀者劇場/書藝之美/1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 基本筆畫複習。 2. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的	1. 國小書法課本(蕙風堂出版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>4. 能辨識楷書的特色。</p>	<p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>3. 說明本學期教學主題：書法宣傳海報與廣播劇的全校展演。</p>	<p>坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>2. 教師自編字帖講義</p>
二	讀者劇場/書藝之美/1節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>4. 能辨識楷書的特色。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>1. 左密右疏法的練習</p> <p>(1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。</p> <p>(2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。</p> <p>(3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辨。</p>	<p>1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
					2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：絕、誠、亂、旺、也。	3. 口語評量： 能說出本節學習筆畫的名稱	
三	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 左密右疏法的練習 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：九、獻、竹、林。	1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量： 能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量： 能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
四	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 外形參差的練習 (1) 點畫間間距以勻稱為原則，有些字體外	1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的	1. 國小書法課本(蕙風堂出版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>4. 能辨識楷書的特色。</p>	<p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>形有明顯的參差，看來優美活潑。</p> <p>(2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 例字習寫：為、幹、帶、旋。</p>	<p>坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>2. 教師自編字帖講義</p>
五	讀者劇場/書藝之美/1節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<p>1. 外形參差的練習</p> <p>(1) 點畫間の間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。</p> <p>(2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的</p>	<p>1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 能辨識楷書的特色。	3. 建立自己的文化認同與意識。	上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：短、花、許、奉、載。	進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	
六	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 重心掌握的練習 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 例字習寫：興、崇、會、昔、至。	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
七	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 重心掌握的練習 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 例字習寫：余、墨、宴、央。	1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量： 能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量： 能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
八	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1. 天覆法的練習 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冂」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆	1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量： 能以毛筆端正寫出符合自己	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 能辨識楷書的特色。	3. 建立自己的文化認同與意識。	蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：當、含、寶、雲。	進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	
九	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 天覆法的練習 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冂」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：窗、登、軍、俞。	1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十	讀者劇場/汲古與出新/1節	<ol style="list-style-type: none"> 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 運用硬筆字技巧書寫廣播劇文宣。 探索廣播劇文本內容之美感藝術活動。 培養硬筆文字之豐富創意表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握硬筆字楷書形體結構的書寫方法，撰寫廣播劇文宣。 學生能於書寫硬筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 建立自己的文化認同與意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 擷取上學期廣播劇文本內容之重點，並試圖用自己方式寫出文宣內容。 運用硬筆字技巧，在指定稿紙上書寫廣播劇文宣內容。 說明結構特點。 撰寫廣播劇文宣。 	<ol style="list-style-type: none"> 硬筆字文宣進度 口頭報告相關想法與心得 	<ol style="list-style-type: none"> 廣播劇劇本導引-學習單 廣播劇簡介簡報(教師自編)
十一	讀者劇場/汲古與出新/1節	<ol style="list-style-type: none"> 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 運用硬筆字技巧書寫廣播劇文宣。 探索廣播劇文本內容之美感藝術活動。 培養硬筆文字之豐富創意表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握硬筆字楷書形體結構的書寫方法，撰寫廣播劇文宣。 學生能於書寫硬筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 建立自己的文化認同與意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 擷取上學期廣播劇文本內容之重點，並試圖用自己方式寫出文宣內容。 運用硬筆字技巧，在指定稿紙上書寫廣播劇文宣內容。 說明結構特點。 撰寫廣播劇文宣。 	<ol style="list-style-type: none"> 硬筆字文宣進度 口頭報告相關想法與心得 	<ol style="list-style-type: none"> 廣播劇劇本導引-學習單 廣播劇簡介簡報(教師自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十二	讀者劇場/劇本 彩排/1節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 2. 探索文學之藝術，透過硬筆字表現在文宣上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 把握主題內容，分享作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 聆聽他人的發言。 4. 與他人分享與討論閱讀的文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享各組的廣播劇作品。 2. 欣賞別組的作品。 3. 教師總結，提點第二次展演日期及各組改進事項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 硬筆字劇本結構與完整度 2. 廣播劇彩排實務 3. 檢核表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣播劇劇本導引-學習單 2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)
十三	讀者劇場/書法 專題-小小文宣 /1節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 運用基本運筆技巧。 3. 書寫書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，創作廣播劇文宣。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣播劇文宣創作任務說明。 2. 介紹文宣功用與特點。 3. 分組合作構思創作廣播劇文宣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量：是否專注聆聽教師簡介 2. 實作評量：能開始與同學構思文宣設計案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣告文宣設計導引-學習單 2. 廣告文宣特點簡報(教師自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 運用書法文字製作廣播劇文宣。 5. 創作各式書法作品培養美感的多樣性。	3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我寫字的興趣。			
十四	讀者劇場/書法專題-小小文宣 /1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 運用基本運筆技巧。 3. 書寫書法作品。 4. 運用書法文字製作廣播劇文宣。 5. 創作各式書法作品培養美感的多樣性。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，創作廣播劇文宣。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我寫字的興趣。	1. 分組合作構思創作廣播劇文宣。	1. 態度評量： 是否專注聆聽 教師簡介 2. 實作評量： 能開始與同學構思文宣設計案	1. 廣告文宣設計導引-學習單 2. 廣告文宣特點簡報 (教師自編)
十五	讀者劇場/書法專題-小小文宣 /1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 運用基本運筆技巧。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，創作廣播劇文宣。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅	1. 各組完成廣播劇創意文宣。	1. 態度評量： 是否專注聆聽 教師簡介 2. 實作評量：	1. 廣告文宣設計導引-學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>3. 書寫書法作品。</p> <p>4. 運用書法文字製作廣播劇文宣。</p> <p>5. 創作各式書法作品培養美感的多樣性。</p>	<p>速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>4. 能激發自我寫字的興趣。</p>		<p>能開始與同學構思文宣設計案</p>	<p>2. 廣告文宣特點簡報(教師自編)</p>
十六	讀者劇場/劇本彩排/1 節	<p>1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>2. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在文宣上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。</p>	<p>1. 把握主題內容，分享作品重要細節與結構邏輯。</p> <p>2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3. 聆聽他人的發言。</p> <p>4. 與他人分享與討論閱讀的文本。</p>	<p>1. 分享各組的廣播劇作品。</p> <p>2. 欣賞別組的作品。</p> <p>3. 教師總結，提點第二次展演日期及各組改進事項。</p>	<p>1. 硬筆字劇本結構與完整度</p> <p>2. 廣播劇彩排實務</p> <p>3. 檢核表</p>	<p>1. 廣播劇劇本導引-學習單</p> <p>2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十七	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 承載法的練習 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：契、監、逐、嬰。	1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量： 能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量： 能說出本節學習筆畫的名稱	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
十八	讀者劇場/書藝之美/1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。	1. 承載法的練習 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。	1. 實作評量： 能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量： 能以毛筆端正寫出符合自己	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 能辨識楷書的特色。	3. 建立自己的文化認同與意識。	3. 例字習寫：忍、坐、琴、架、盈。	進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	
十九	讀者劇場/劇本彩排/1節	<p>1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>2. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在文宣上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。</p>	<p>1. 把握劇本主題內容，表現作品重要細節與結構邏輯。</p> <p>2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3. 聆聽他人的發言。</p> <p>4. 與他人分享與討論觀賞的廣播劇彩排。</p>	<p>1. 彩排各組的廣播劇作品。</p> <p>2. 欣賞別組的作品。</p> <p>3. 教師總結，提點下週全校展演日期及各組注意事項。</p>	<p>1. 硬筆字劇本結構與完整度</p> <p>2. 廣播劇彩排實務</p> <p>3. 檢核表</p>	<p>1. 廣播劇劇本導引-學習單</p> <p>2. 廣播劇簡介簡報(教師自編)</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二十	讀者劇場/漢字 美學/1節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 4. 能辨識楷書的特色。 5. 探索文學之藝術，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我寫字的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合練習。 2. 觀摩和學習。 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
二十一	讀者劇場/漢字美學/1 節	<ol style="list-style-type: none"> 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技 	<ol style="list-style-type: none"> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 流暢寫出美觀的基本筆畫。 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 能辨識楷書的特色。 探索文學之藝術，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 建立自己的文化認同與意識。 能激發自我寫字的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 綜合練習。 觀摩和學習。 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。 實作評量：能以毛筆端正寫出符合自己進步程度的字體。 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 	<ol style="list-style-type: none"> 國小書法課本(蕙風堂出版) 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，表現創作主題。 5. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。