

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	小書文字者		年級/班級	四年級/甲班
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蕭正宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂學習	與學校願景 呼應之說明	在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。	
設計理念	認識書法文字的特色，經由字帖的臨摹學習並欣賞書法之美。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。</p> <p>(二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(三) 能正確認識楷書的基本筆畫。</p> <p>(四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。</p> <p>(五) 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>(六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(七) 能知道中國書法家的故事。</p> <p>(八) 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>(九) 能欣賞同學的書法與作品，分享成果。</p> <p>(十) 山水畫與西洋畫賞析。</p> <p>(十一) 童書與插畫賞析。</p> <p>(十二) 童詩欣賞與創作。</p> <p>(十三) 能對書法產生興趣。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	舞動文字 -喚起舊經驗 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>能寫出楷書的基本筆畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本筆劃複習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、下筆、運筆的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> <li>教師自編字帖講義</li> </ol>
二	舞動文字 -喚起舊經驗 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>能寫出楷書的基本筆畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本筆劃複習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、下筆、運筆的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 3.能自我要求寫出工整的字。	4.認識楷書基本筆畫的書寫原則。				3.教師自編字帖講義
三	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	1. 直鉤練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：水、可、寺。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
四	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	3. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。	1. 直鉤練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：泉、利、則。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/m">http://calligraphy.tp.edu.tw/m</a>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		的書寫方法。 4. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。		2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	ain/ 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
五	小書文字者-美感體驗(1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 3. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 國語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 5. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。	1. 童書與插畫賞析。 2. 豎彎鉤練習。 3. 教師示範和說明。 4. 例字習寫：元、尤、克。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 2. 口語評量：能唸出教師指定童詩段落或篇章 3. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師指定童詩篇章(自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 4.能自我要求寫出工整的字。					
六	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 4. 多 E1 了解自己的文化特質。 5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 豎彎鉤練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：己、也、色。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
七	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。	1. 右斜鉤練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：代、成、我。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/m">http://calligraphy.tp.edu.tw/m</a>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>		<p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p>	<p>ain/</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>
八	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<p>1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>	<p>1. 右斜鉤練習。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 例字習寫：或、城、找。</p>	<p>1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p>	<p>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
九	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>3. 能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>3. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</li> <li>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臥鉤練習。</li> <li>2. 教師示範和說明。</li> <li>3. 例字習寫：心、思、忠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> <li>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</li> <li>3. 教師自編字帖講義</li> </ol>
十	小書文字者 -體驗與創作 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>2. 國語 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>3. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。</li> <li>2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 童詩欣賞。</li> <li>2. 以書法的中國文字之美，寫出童詩內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> <li>2. 口語評量：能唸出教師指定童詩段落或篇章</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		對方充分表達意見。 3. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 4. 能自我要求寫出工整的字。	4. 國語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 5. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。		3. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	3. 教師指定童詩篇章(自編)
十一	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 臥鉤練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：思、意、應。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十二	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</li> <li>能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>弧鈎和橫鈎練習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫：乎、宇、官、宗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> <li>教師自編字帖講義</li> </ol>
十三	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</li> <li>能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>橫折鈎和橫豎鈎練習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫：而、高、同、門。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 3.能自我要求寫出工整的字。	4.認識楷書基本筆畫的書寫原則。				3.教師自編字帖講義
十四	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 平捺和橫撇練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：之、起、又、名。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
十五	小書文字者 -體驗與創作 (1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 童詩欣賞與創作，並以硬筆楷書書寫。 2. 小書整體草稿設計與封面設計(草稿)。	1. 口頭評量：能讀出教師指定的或同學創作的童詩作品	教師指定童詩篇章(自編) 方格紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 4. 品德 EJU4 自律負責。 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。	理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。		2. 實作評量：能嘗試以鉛筆在規範紙張中寫出創作童詩	
十六	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 平捺和橫撇練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：之、起、又、名。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 3.能自我要求寫出工整的字。	4.認識楷書基本筆畫的書寫原則。				3.教師自編字帖講義
十七	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 平捺和橫撇練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：之、起、又、名。	1. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
十八	小書文字者 -體驗與創作 (1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 童詩欣賞與創作，並以毛筆楷書(歐體)書寫。 2. 小書整體草稿設計與封面設計，實作與修改。	1. 口頭評量：能讀出教師指定或同學創作的童詩作品	教師(自編)指定或自我創作童詩篇章

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 4. 品德 EJU4 自律負責。 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。	理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。		2. 實作評量：能嘗試以毛筆在規範紙張中寫出創作童詩	方格紙
十九	小書文字者-體驗與創作(1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	1. 童詩欣賞與創作，並以毛筆楷書(歐體)書寫。 2. 小書整體草稿設計與封面設計，實作與修改。	1. 口頭評量：能讀出教師指定或同學創作的童詩作品  2. 實作評量：能嘗試以毛筆在規範紙張中寫出創作童詩	教師(自編)指定或自我創作童詩篇章  方格紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	4. 品德 EJU4 自律負責。 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。	欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。			
二十	小書文字者-體驗與創作(1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 4. 品德 EJU4 自律負責。 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。	1. 童詩欣賞與創作，並以毛筆楷書(歐體)書寫。 2. 小書整體草稿設計與封面設計，實作與修改。	1. 口頭評量：能讀出教師指定或同學創作的童詩作品  2. 實作評量：能嘗試以毛筆在規範紙張中寫出創作童詩	教師(自編)指定或自我創作童詩篇章  方格紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。					
二十一	小小設計家 -複習和觀摩 (1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 國語 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 2. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 3. 視藝 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 4. 多 E1 了解自己的文化特質。 5. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 5. 能欣賞教師及同學的作品。 6. 能激發寫字的興趣。	1. 培養專注聆聽同學與教師分享作品想法的態度。 2. 樂於參加討論，能描述自己和他人作品的特徵，並提供個人的觀點和意見。 3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。	1. 教師展示學生小書整體設計與封面設計作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1. 實作評量：上台朗讀並分享解說作品主旨與美感 2. 態度評量：能專注聆聽師生討論作品	師生作品 展

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	小小書畫家		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蕭正宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂學習	與學校願景呼應之說明	在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。	
設計理念	學生上學期已有基本的書法書寫能力，本學期持續針對各種基本筆法練習，希望學生能熟捻書法的基本筆劃與字體架構，並在期末舉辦書法作品成果展，增進學生學習書法自信心，從練習書法過程體會學習的平靜與快樂。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。</p> <p>(二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(三) 能正確認識楷書的基本筆畫。</p> <p>(四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。</p> <p>(五) 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>(六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(七) 能知道中國書法家的故事。</p> <p>(八) 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>(九) 能欣賞同學的書法與作品，分享成果。</p> <p>(十) 童書與插畫賞析。</p> <p>(十一) 童詩欣賞與創作。</p> <p>(十二) 詩的字詞與文字的運用及掌握。</p> <p>(十三) 能對書法產生興趣。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	舞動文字 -喚起舊經驗 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>能寫出楷書的基本筆畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本筆劃複習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</li> <li>口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> <li>教師自編字帖講義</li> </ol>
二	舞動文字 -喚起舊經驗 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>能寫出楷書的基本筆畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本筆劃複習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、各種筆</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 3.能自我要求寫出工整的字。	4.認識楷書基本筆畫的書寫原則。			畫運筆的方法。  3.口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	3.教師自編字帖講義
三	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 人字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：仁、伯、休。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。  2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。  3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a>  2. 國小書法課本(蕙風堂出版)  3. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
四	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</li> <li>能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>人字旁文字練習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫：作、何、使。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</li> <li>口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> <li>教師自編字帖講義</li> </ol>
五	童書文字者 -設計概念 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</li> <li>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</li> <li>藝術 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>培養師生討論內容的能力。</li> <li>樂於參加討論，能描述作品的特徵，並提供個人的觀點和意見。</li> <li>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>文字與平面圖像設計概論簡介(教師簡報)與思考討論。</li> <li>童書與插畫賞析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量：能說出童書作品的優點與喜好</li> <li>實作評量：能讀出作品中的篇章段落</li> </ol>	教師指定童書故事篇章(自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>3. 能學習欣賞教師提供的作品。</p> <p>4. 能激發創意設計平面圖形與色彩的興趣。</p>	<p>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。</p>			
六	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<p>1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>	<p>1. 雙人旁文字練習。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 例字習寫：彼、得、徐。</p>	<p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
七	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</li> <li>能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>雙人旁文字練習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫：往、後、德。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</li> <li>口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> <li>教師自編字帖講義</li> </ol>
八	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</li> <li>能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>手字旁文字練習。</li> <li>教師示範和說明。</li> <li>例字習寫：扶、持、拍。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>國小書法課本(蕙風堂出版)</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 3.能自我要求寫出工整的字。	4.認識楷書基本筆畫的書寫原則。			3.口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	3.教師自編字帖講義
九	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 手字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：拒、接、握。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
十	童書文字者 -設計概念/ (1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 2. 藝術 Cc-II-1 各類文本中的藝術、	1. 培養師生討論內容的能力。 2. 樂於參加討論，能描述作品的特徵，並提	1. 文字與平面圖像設計概論簡介(教師簡報)與思考討論。 2. 童書與插畫賞析。	1. 口頭評量：能說出童書作品的優點與喜好	教師指定童書故事篇章(自編)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	信仰、思想等文化內涵。 3. 多 E1 了解自己的文化特質。 4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 3. 能學習欣賞教師提供的作品。 4. 能激發創意設計平面圖形與色彩的興趣。	供個人的觀點和意見。 3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視創作。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。		2. 實作評量：能讀出作品中的篇章段落	
十一	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 木字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：相、杖、枝。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://caligraphy.tp.edu.tw/main/">http://caligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		法，進行創作。 3.能自我要求寫出工整的字。	4.認識楷書基本筆畫的書寫原則。			3.口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	3.教師自編字帖講義
十二	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 木字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：村、杜、棟。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
十三	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。	1. 土字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：地、坡、培。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/m">http://calligraphy.tp.edu.tw/m</a>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>		<p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>ain/</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>
十四	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	<p>3. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>	<p>1. 土字旁文字練習。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 例字習寫：址、坵、圾。</p>	<p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十五	童書文字者 -體驗與創作 (1)	1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝術 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝術 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 國語 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 國語 Ba- II -2 順敘與倒敘法。 3. 視藝 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 4. 品德 EJU4 自律負責。 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。	1. 童詩欣賞與創作，並以硬筆楷書書寫在方格紙上。 2. 小書整體草稿設計與封面設計。	1. 口頭評量：能讀出教師指定或同學創作的童詩作品  2. 實作評量：能嘗試以鉛筆在規範紙張中寫出創作童詩	教師指定童詩篇章(自編)  方格紙
十六	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆	1. 玉字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：理、玩、珠。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>		<p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>	<p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>
十七	童書文字者-體驗與創作(1)	<p>1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>4. 品德 EJU4 自律負責。</p> <p>5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的鏡故事板。</p>	<p>1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。</p> <p>2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>1. 童詩欣賞與創作，並以毛筆楷書(歐體)書寫。</p> <p>2. 小書整體草稿設計與封面設計，實作與修改。</p>	<p>1. 口頭評量：能讀出教師指定或同學創作的童詩作品</p> <p>2. 實作評量：能嘗試以毛筆在規範紙張中寫出創作童詩</p>	<p>教師(自編)指定或自我創作童詩篇章</p> <p>方格紙</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。					
十八	舞動文字 -基礎筆法練習 (1)	1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能自我要求寫出工整的字。	1. 多 E1 了解自己的文化特質。 2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。 3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。	1. 示字旁文字練習。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：神、祥、視。	1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱	1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a> 2. 國小書法課本(蕙風堂出版) 3. 教師自編字帖講義
十九	童書文字者 -體驗與創作 (1)	1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 培養專注聆聽同學或教師分享作品想法的態度。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1. 童詩欣賞與創作，並以毛筆楷書(歐體)書寫。 2. 小書整體草稿設計與封面設計，實作與修改。	1. 口頭評量：能讀出教師指定或同學創作的童詩作品	教師(自編)指定或自我創作童詩篇章

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 藝術 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 藝術 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	3. 視藝 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 4. 品德 EJU4 自律負責。 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。	理，並表達自己的想法。 3. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。		2. 實作評量：能嘗試以毛筆在規範紙張中寫出創作童詩	方格紙
二十	小小設計家-複習和觀摩(1)	1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 國語 5- II -1	1. 國語 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 2. 國語 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 3. 視藝 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 培養專注聆聽同學與教師分享作品想法的態度。 2. 樂於參加討論，能描述自己和他人作品的特徵，並提供個人的觀點和意見。 3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 教師展示學生童詩小書整體設計與封面設計作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1. 口語評量：能給予同學作品讚賞與建議 2. 實作評量：能上台分享(朗讀)自己的童詩小書內容與創作想法	師生創作的童詩小書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>4. 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>4. 能欣賞教師及同學的作品。</p>	<p>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。</p>		<p>3. 態度評量： 能專注聆聽同學發表童詩小書創作的想法、能專心體會教師提點各位同學作品的優缺點。</p>	
二十一	小小設計家-複習和觀摩(1)	<p>1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 國語 5-II-1</p>	<p>1. 國語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>2. 國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>3. 視藝 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 培養專注聆聽同學與教師分享作品想法的態度。</p> <p>2. 樂於參加討論，能描述自己和他人作品的特徵，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 教師展示學生童詩小書整體設計與封面設計作品。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	<p>1. 口語評量： 能給予同學作品讚賞與建議</p> <p>2. 實作評量： 能上台分享(朗讀)自己的童詩小書內容與創作想法</p>	師生創作的童詩小書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>4. 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>4. 能欣賞教師及同學的作品。</p>	<p>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。</p>		<p>3. 態度評量： 能專注聆聽同學發表童詩小書創作的想法、能專心體會教師提點各位同學作品的優缺點。</p>	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。