

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	兒時記趣—我的動物好朋友		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	賴毓潔編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	透過不同主題的繪本教學，讓孩子們認識世界，拓展更寬廣的視野，引導孩子認識全球各地環境、文化的差異與變化，透過不同的系列主題閱讀活動，在閱讀中培養孩子思考與判斷力，增進孩子閱讀理解能力。			
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達：具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
課程目標	語文能力的培育，語文素質的涵養，文化教育的薰陶，世界觀的態度，以培養學生解決問題的能力，奠定終身學習的基礎。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	法布爾老師的昆蟲教室 (第 1 節/共 6 節)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1、藉由多元的閱讀素材與活動，累積豐富的知識，增廣見聞。 2、在閱讀活動中刺激思考，培養鑑賞與批判能力。 3、在閱讀活動中，增進閱讀理解能力，並培養聆聽與口語表達、寫作表達能力。	一、能閱讀「法布爾老師的昆蟲教室」和聆聽教師介紹該書籍的內容。 二、想像、感受法布爾的興趣和觀察力，說說自己的經驗和對於法布爾的看法 三、能擷取指定閱讀的篇章的大意，完成並發表圖文小海報，分享閱讀收穫與心得。	1. 閱讀法布爾老師的昆蟲教室(選讀)，從書籍與投影片中認識昆蟲有趣的生態現象，一步步進入昆蟲的奇妙世界。 2. 摘要整理法布爾觀察、研究昆蟲的方法與態度。	能摘要法布爾研究昆蟲的方法。 能完成圖文小海報，並與同學分享。	書籍：法布爾老師的昆蟲教室(全套三冊) 投影片、昆蟲生態照片 書籍：法布爾老師的昆蟲教室(全套三冊) 投影片、昆蟲生態照片
二	法布爾老師的昆蟲教室 (第 2 節/共 6 節)				1. 每位同學以書中一種動物為例，做成圖文小海報，分享動物知識或法布爾的研究發現。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	法布爾老師的昆蟲教室 (第 3 節/共 6 節)	自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1、 認識昆蟲的基本特徵與各種本能行為。 2、 認識說明文體的文本特色，與法布爾寫作手法的特殊性。	1、 能知道昆蟲的特徵和行為是可以觀察的，並大多可以合理解釋原因的。 2、 能依據閱讀的文本，了解說明文的寫作方式，以及法布爾的個人寫作風格。	1. 認識昆蟲的本能(一) (1) 認識昆蟲的基本特徵 (2) 認識昆蟲的身體構造與部位 (3) 昆蟲如何認路回家 2. 分組歸納報告文本中符合說明文的寫作方法。	分組歸納並報告說明文的寫作方法。	書籍：法布爾老師的昆蟲教室(全套三冊) 書籍圖文簡報
四	法布爾老師的昆蟲教室 (第 4 節/共 6 節)	自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。			1. 認識昆蟲的本能(二) (1) 昆蟲歸巢的能力 (2) 昆蟲的四種越冬型態 (3) 昆蟲的排隊本能 2. 分組歸納報告文本中符合說明文的寫作方法。	分組歸納並報告說明文的寫作方法。	書籍：法布爾老師的昆蟲教室(全套三冊) 書籍圖文簡報
五	法布爾老師的昆蟲教室 (第 5 節/共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4	一、 學習校園周遭可見的昆蟲相關知識 二、 能經由聆聽而記憶學習內容，並正確重述。	一、 能專注聆聽教師介紹校園昆蟲的知識。 二、 能分組討論教室報告的重點，將內容分類，各組再運用通順的	1. 昆蟲的生存絕招(一) 一起來認識大自然的巧妙安排，昆蟲們該如何各出奇招、努力生存。 ◆以學校的「蟻獅」為例～教師介紹、學生口頭重述	能口述蟻獅的特性與型態。	書籍：法布爾老師的昆蟲教室(全套三冊) 書籍圖文簡報

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	法布爾老師的昆蟲教室 (第 6 節/共 6 節)	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		語法重述教師介紹的昆蟲生態特色。	2. 昆蟲的生存絕招(二) 一起來認識大自然的巧妙安排，昆蟲們該如何各出奇招、努力生存。 ◆以學校可見的「椿象」為例~教師介紹、學生口頭重述	能口述椿象的特性與型態。	書籍：法布爾老師的昆蟲教室(全套三冊) 書籍圖文簡報
七	水陸王大變身-兩棲動物 (第 1 節/共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 認識兩棲類動物的定義。 2、 能口頭報告兩棲類外型分類與特殊生態現象。	1、 能專注聆聽教師介紹兩棲類動物的定義，與兩棲類動物的分類與特殊生態現象。 2、 運用書籍中的詞語與相關內容，口頭報告兩棲類動物的定義、兩棲類動物的分類與特殊生態現象。	1. 教師介紹有趣的兩棲動物 兩棲類究竟是什麼？而兩棲類又包括什麼？在世界各地，棲息著各式各樣獨具個性與魅力的爬蟲類與兩棲類動物。牠們乍看有些難以接近，但牠們的外形其實是因應環境而演化出來的結果。了解這點再回頭來看，就會覺得牠們的外形一點都不恐怖，反而深具難以抗拒的魅力。 ◆學生口頭報告。	能完成兩棲類特性的口頭報告。	書籍：水陸王大變身-兩棲動物 書籍圖文簡報 兩棲類生態圖片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	水陸王大變身-兩棲動物 (第 2 節/共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 認識兩棲類動物的演化位階。 2、 能舉例口頭重述兩棲類身體改變的生活史。	1、 能專注聆聽教師介紹兩棲類動物的演化特色。 2、 運用書籍中的詞語與相關內容，口頭報告兩棲類動物的演化特色。	2. 教師介紹兩棲類的起源與其過渡生長歷程 (1) 兩棲類呼吸系統的改變 (2) 骨骼結構的改變 (3) 水分蒸散的問題 (4) 感覺器官的改變 ◆學生口頭報告。	能完成兩棲類特性的口頭報告。	書籍：水陸王大變身-兩棲動物 書籍圖文簡報 兩棲類生態圖片
九	水陸王大變身-兩棲動物 (第 3 節/共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 認識不同類群兩棲類動物的形態及特徵。 2、 能舉例口頭重述不同類群兩棲類動物的形態及特徵。	1、 能專注聆聽教師介紹兩棲類動物的演化特色。 2、 運用書籍中的詞語與相關內容，口頭報告不同類群兩棲類動物的形態及特徵。	3. 教師介紹兩棲類的形態及特徵 (1) 兩棲類通常後腳較前腳為長，爪間有的有蹼，可以跳躍、爬行及游泳 (2) 兩棲類是脊椎動物能夠開始適應陸地生活，並演化產生許多物種最重要的過渡類群。 ◆學生口頭報告。	能完成兩棲類形態與特徵的口頭報告。	書籍：水陸王大變身-兩棲動物 書籍圖文簡報 兩棲類生態圖片
十	水陸王大變身-兩棲動物 (第 4 節/共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1、 認識不同類群兩棲類動物的生活史 2、 能舉例口頭重述不同類	1、 能專注聆聽教師介紹不同類群兩棲類動物的生活史。 2、 運用書籍中的詞語與相關內容，口頭	4. 教師介紹兩棲類的生活史 (1) 生活的環境主要是在水域附近。 (2) 每種兩棲類繁殖所需的條件不同，生殖季的長短及	能完成兩棲類生活史的口頭報告。	書籍：水陸王大變身-兩棲動物

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	群兩棲類動物的生活史	報告不同類群兩棲類動物的生活史。	時間也不盡相同。 (3)雖然大多數的兩棲類多選擇在高溫多雨的春夏季生殖。 (4)成熟的個體行體外授精，多為卵生，不同的種類其卵的型態不同。 ◆學生口頭報告。		書籍圖文簡報 兩棲類生態圖片
十一	水陸王大變身-兩棲動物 (第 5 節/共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 認識兩棲類動物的分類地位，與台灣有產的兩棲類動物類群。 2、 能口頭重述報告指定類群兩棲類動物的稱呼與種群特色。	1、 能專注聆聽教師介紹兩棲類動物的分類地位，與台灣有產的兩棲類動物類群。 2、 運用書籍中的詞語與相關內容，口頭報告指定類群兩棲類動物的稱呼與種群特色。	5. 教師介紹兩棲類的分類 兩棲類的分類地位為動物界、脊椎動物門、兩生綱。 6. 教師介紹台灣兩棲類的類群： (1)有尾目-即俗稱的山椒魚 (2)無尾目：俗稱青蛙，台灣分別有蟾蜍科、樹蟾科、狹口蛙科、赤蛙科及樹蛙科等五科。 (3)無足目：台灣並未發現 ◆學生口頭報告。	能完成台灣兩棲類分類的口頭報告。	書籍：水陸王大變身-兩棲動物 書籍圖文簡報 兩棲類生態圖片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	水陸王大變身-兩棲動物 (第 6 節/共 6 節)	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1、 認識兩棲類動物的生態地位與環境危機。</p> <p>2、 能口頭分享如何看待與保護兩棲類動物。</p>	<p>1、 能專注聆聽教師介紹兩棲類動物的生態地位與環境危機</p> <p>2、 運用書籍中的詞語與相關內容，口頭分享如何看待與保護兩棲類動物。</p>	<p>7. 兩棲類與人類</p> <p>(1)兩棲類對人類而言並無攻擊性，其中蛙類不但數量多且容易補抓，而大型的種類，更是早期人類重要的動物性蛋白質來源。</p> <p>(2)兩棲類在生態系統裡的地位。</p> <p>(3)環境對兩棲類的危機。</p> <p>◆學生口頭分享。</p>	能完人類對兩棲類生存環境影響的口頭報告。	<p>書籍：水陸王大變身-兩棲動物</p> <p>書籍圖文簡報</p> <p>兩棲類生態圖片</p>
十三	真正老森林 (第 1 節/共 6 節)	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本以認識議題。</p>	<p>1、 認識熱帶雨林、熱帶與副熱帶環境的定義與特色。</p> <p>2、 能以符合文本情境的語氣來朗讀。</p>	<p>1、 能獨立閱讀完指定繪本。</p> <p>2、 能以符合文本情境的語氣來朗讀。</p> <p>3、 能說出熱帶雨林、熱帶與副熱帶環境的定義與特色。</p>	<p>1. 教師導讀繪本～真正老森林，認識熱帶雨林的消失，及認識台灣熱帶和副熱帶環境的生態特色，及相關特有種生物。</p> <p>2. 學生分段朗讀繪本內容</p> <p>3. 學生回答教師提問，檢驗學生是否理解文意。</p>	能回答教師關於繪本內容的提問。	<p>書籍：真正老森林</p> <p>書籍圖文簡報</p>
十四	真正老森林 (第 2 節/共 6 節)	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與</p>	<p>3、 認識熱帶雨林、熱帶與副熱帶環境</p>	<p>4、 能獨立閱讀完指定繪本。</p> <p>5、 能以符合文本情境的語氣來朗讀。</p>	<p>1. 教師導讀繪本～真正老森林，認識熱帶雨林的消失，及認識台灣熱帶和副熱帶環境的生態特</p>	能分段朗讀繪本內容。	<p>書籍：真正老森林</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		情感。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	的定義與特色。 能以符合文本情境的語氣來朗讀。	能說出熱帶雨林、熱帶與副熱帶環境的定義與特色。	色，及相關特有種生物。 2. 學生分段朗讀繪本內容 學生回答教師提問，檢驗學生是否理解文意。		書籍圖文簡報
十五	真正老森林 (第 3、4 節/ 共 6 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。 並能對探究方法、過程或結果，進行檢討	1、 認識五城地區的環境特色及特有種生物。 2、 藉由閱讀活動，認識身邊的動植物資源。	1、 能聆聽教師介紹五城地區的環境特色及特有種生物。 2、 能運用口語表達，介紹一種身邊的動植物。	1. 教師介紹五城村附近的生態環境，及特有種動植物。 2. 選擇幾種五城村附近可見的特有種動植物之介紹篇章，指導學生閱讀後，摘錄認識物種的重點後，口頭分享給大家。	能與他人分享五城村可見的特有種動植物。	五城生態資源簡報 特有生物介紹短文數篇
十六							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	真正老森林 (第 5 節/共 6 節)	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1、 探索不同的自然媒材，利用其材質與視覺特性，創作表達想像與想法。 2、 認識與了解身邊的動物特性，例如外形、行為、食性、生活史等生態特性。	1、 能觀察、探索與利用自然媒材，創作動物外形主題的作品。 2、 能認識與了解身邊的動物特性，並以口語分享自己作品的創作理念。	1. 動手做做看：森林小動物利用大自然裡不同形狀的樹枝、葉子或種子，拼貼完成一幅動物畫。 2. 說明分享自己的作品，作品並作為下個單元「我的動物朋友小書」的內頁。	能完成「我的動物朋友」小書內頁。	圖畫紙 白膠 各種畫筆
十八	真正老森林 (第 6 節/共 6 節)	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。					
十九	表現任務～我的動物朋友小書創作 (第 1 節/第 3 節)	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創	1、 根據選定的特有種動物及其生態特性，編撰一段牠的故事 2、 以繪畫結合文字的方式製作一本關心動物朋友	1、 能利用視覺元素與媒材，創作一段動物圖文故事。 2、 文字故事的創作，能適當命名，並具有相應的主旨立意與完整的邏輯、組織，如符合因果的	1. 根據上個單元認識、創作的動物，編撰一個牠可能經歷的完整的故事。 ◆完成故事的文字部分。	能根據上個單元，完成故事的文字部分。	圖畫紙 各種畫筆

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		作。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	為主題的小書。	人、事、時、地、物等。			
二十	表現任務～ 我的動物朋友小書創作 (第 2 節/第 3 節)	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	1、 根據選定的特有種動物及其生態特性，編撰一段牠的故事 2、 以繪畫結合文字的方式製作一本關心動物朋友為主題的小書。	1、 能利用視覺元素與媒材，創作一段動物圖文故事。 2、 文字故事的創作，能適當命名，並具有相應的主旨立意與完整的邏輯、組織，如符合因果的人、事、時、地、物等。	2. 將上週的故事文字配上圖像，完成 4-6 格的場景圖像與對話。 ◆完成圖像部分。	能根據上個單元，完成故事的圖像部分。	圖畫紙 各種畫筆
二十一	表現任務～ 我的動物朋友小書創作	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2	1、 根據選定的特有種動物及其生態特性，編撰一段牠的故事	1、 能利用視覺元素與媒材，創作一段動物圖文故事。 2、 文字故事的創作，能適當命名，並具	3. 我的動物朋友小書裝訂與分享發表。 ◆視情況安排發表會讓全校欣賞。	能與全校同學分享並發表創作內容。	圖畫紙 各種畫筆

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	(第 3 節/第 3 節)	運用適當詞語、正確語法表達想法。	2、以繪畫結合文字的方式製作一本關心動物朋友為主題的小書。	有相應的主旨立意與完整的邏輯、組織，如符合因果的人、事、時、地、物等。			

【第二學期】

課程名稱	自然詩人	年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
		設計教師	賴毓潔編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	透過不同主題的繪本教學，讓孩子們認識世界，拓展更寬廣的視野，引導孩子認識全球各地環境、文化的差異與變化，透過不同的系列主題閱讀活動，在閱讀中培養孩子思考與判斷力，增進孩子閱讀理解能力。		
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達：具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	語文能力的培育，語文素質的涵養，文化教育的薰陶，世界觀的態度，以培養學生解決問題的能力，奠定終身學習的基礎。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	如詩般的植物課 (第 1 節/共 6 節)	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國 1-II-2	1、 認識植物生活生存的基本樣態。 2、 感受、覺知身邊植物各種美麗的姿態。	1、 聆聽教師介紹植物生活生存的基本樣態。 2、 感受植物生態之美與在生態系中的價值地位。	1. 教師介紹植物生活生存的基本樣態，探索植物的分類與神祕世界。 2. 指定學生不同的閱讀篇章，指導如何閱讀與紀錄。	能閱讀教師指定之篇章。	書籍：如詩般的植物課 植物的生活與生存-簡報 A3 海報紙
二	如詩般的植物課 (第 2 節/共 6 節)	具備聆聽不同媒材的基本能力。					
三	如詩般的植物課 (第 3 節/共 6 節)	國 1-II-4 根據話語情境，分辨聆聽內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1、 閱讀指定主題的文本。 2、 學習提問的基本句型與技巧、禮節 3、 有系統的摘要並表達所閱讀的內容	1、 能完整閱讀指定主題的文本。 2、 能聆聽同學或老師的報告。 3、 運用適當的詞語與語法，以口語有系統的表達出閱讀的內容。	1. 學生輪流發表閱讀主題植物的生態特性與獨特的美感。 2. 同學提問與回饋。 3. 教師講評與補充說明。	能發表關於對於植物生態與美感的感受。	書籍：如詩般的植物課 A3 海報紙
四	如詩般的植物課 (第 4 節/共 6 節)	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。			1. 學生輪流發表閱讀主題植物的生態特性與獨特的美感。 2. 同學提問與回饋。	能發表關於對於植物生態與美感的感受。	書籍：如詩般的植物課 A3 海報紙

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			3. 教師講評與補充說明。		
五	如詩般的植物課 (第 5 節/共 6 節)	國 1-II-4 根據話語情境，分辨聆聽內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、 閱讀指定主題的文本。 2、 學習提問的基本句型與技巧、禮節 3、 有系統的摘要並表達所閱讀的內容	1、 能完整閱讀指定主題的文本。 2、 能聆聽同學或老師的報告。 3、 運用適當的詞語與語法，以口語有系統的表達出閱讀的內容。	1. 學生輪流發表閱讀主題植物的生態特性與獨特的美感。 2. 同學提問與回饋。 3. 教師講評與補充說明。	能發表關於對於植物生態與美感的感受。	書籍：如詩般的植物課 A3 海報紙
六	如詩般的植物課 (第 6 節/共 6 節)	自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1、 認識其他類別植物的生活生存特性 2、 感受、覺知植物世界豐富的美麗姿態能美化我們的世界，並支撐全球生態系。	1、 聆聽教師介紹植物生活生存的基本樣態。 2、 感受植物生態之美與在生態系中的價值地位。 3、 說出對於植物的新看法。	1. 教師介紹其他植物生活生存的基本樣態，探索植物的分類與神祕世界。 2. 教師總結植物這種生物在自然界的價值與地位。 3. 學生發表學習這些植物知識後，對植物新的看法。	能說出植物對於生態環境的影響。	書籍：如詩般的植物課植物的生活與生存-簡報

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。					
七	我的朋友 黑眼淚 (第 1 節/共 3 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1、能在聆聽中想像故事情境，體會故事角色的立場與心情。 2、練習運用「提問」的策略，增進閱讀理解。	1、能安靜專心的聆聽教師導讀繪本，掌握故事情節發展的因果關係。 2、練習運用「提問」的策略，增進閱讀理解。	1. 教師導讀「我的朋友黑眼淚」繪本。 2. 學生自己再閱讀一遍。 3. 提示下週討論的問題，請事先閱讀思考。	能記錄下閱讀完繪本後，想要提出的問題。	書籍：我的朋友黑眼淚
八	我的朋友 黑眼淚 (第 2 節/共 3 節)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、聆聽同學發表自己的經驗或看法。 2、回答問題、述說自己分享的內容時	1、能讓同學充分表達自己的經驗或看法。 2、分享自己和動物朋友的故事時，能使用適當的詞	1. 繪本「我的朋友黑眼淚」問題討論： 人，是群居的動物，每個人在成長的過程中，「朋友」一直扮演著舉足輕重的角色，除了每天上學見面的	能回答教師針對繪本內容的提問。	書籍：我的朋友黑眼淚

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	，能使用較完整的句子 3、與同學有不同想法時，能互相理解與尊重。	語與較完整的句子。 3、能樂於與同學討論問題，適當回應，並互相理解與尊重。	好朋友外，我們是否有另外的動物朋友？ (1)你的好朋友是什麼動物？ (2)他來自哪裡？ (3)他最喜歡吃什麼？ (4)他最喜歡做的事？ (5)他的特殊專長？ (6)他會陪伴你做些什麼事？ (7)你和家人如何對待他？ 2. 教師總結學生的觀點。		
九	我的朋友 黑眼淚 (第 3 節/共 3 節)	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1、積極表達自己的想法。 2、回答問題、述說自己的想法時，能使用較完整的句子。	1、能積極運用適當詞語、正確語法表達想法。 2、能樂於與同學討論問題，適當回應，並互相理解與尊重。	1. 對於五城國小的校貓或附近的野生獼猴，學童討論： (1)如何保護學校附近的生態環境？ (2)要如何對待這些動物？ 2. 教師總結學生的觀點。	能說出五城國小附近常出現的動物(野生獼猴、校貓)的觀點與看法。	書籍：我的朋友黑眼淚
十	我們的森林 (第 1 節/共 3 節)	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1、認識台灣環境與生態的多樣性。 2、欣賞生態豐富的和諧之美。	1、自己閱讀繪本，了解繪本創作的特色和意涵。 2、用清晰的語音、適當語速和音量	1. 教師導讀「我們的森林」繪本特色：本書為無字書，結合「自然生態」、「環境、科學教育	能說出此繪本創作之特性與編輯特色。	書籍：我們的森林

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	3、了解繪本創作的特色和意涵。 4、學習尊重、愛惜自然環境。	，分享書中自己認為最美麗的一景。 3、運用適當詞語、正確語法表達自己如何尊重、愛惜自然環境。	」的知識於其中，使繪本擁有美學欣賞及自然教育的特性。 2. 學生自己閱讀，找出此繪本其他的創作或編輯特色。 3. 教師總結繪本創作背景與特色，並指定每位學生不同的閱讀範圍，下週要討論與分享。		
十一	我們的森林 (第 2 節/共 3 節)	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、認識台灣環境與生態的多樣性。 2、欣賞生態豐富的和諧之美。 3、了解繪本創作的特色和意涵。 4、學習尊重、愛惜自然環境。	1、自己閱讀繪本，了解繪本創作的特色和意涵。 2、用清晰的語音、適當語速和音量，分享書中自己認為最美麗的一景。 3、運用適當詞語、正確語法表達自己如何尊重、愛惜自然環境。	1. 學生分享閱讀範圍的圖像，說說自己懂的、自己發現的、自己有想到的經驗、自己覺得美的、自己想問的問題… (1) 底層森林 (2) 溪流森林 2. 教師補充與總結，提示其他可從繪本欣賞的細節，強調學習尊重、愛惜自然環境。	能使用適當詞語、正確語法表達自己如何尊重、愛惜自然環境。	書籍：我們的森林

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂，若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	我們的森林 (第 3 節/共 3 節)	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1、認識台灣環境與生態的多樣性。 2、欣賞生態豐富的和諧之美。 3、了解繪本創作的特色和意涵。 4、學習尊重、愛惜自然環境。	1、自己閱讀繪本，了解繪本創作的特色和意涵。 2、用清晰的語音、適當語速和音量，分享書中自己認為最美麗的一景。 3、運用適當詞語、正確語法表達自己如何尊重、愛惜自然環境。	1. 學生分享閱讀範圍的圖像，說說自己懂的、自己發現的、自己有想到的經驗、自己覺得美的、自己想問的問題… (1) 夜晚森林 (2) 清晨森林 2. 教師補充與總結，提示其他可從繪本欣賞的細節，強調學習尊重、愛惜自然環境。	能用清晰的語音、適當語速和音量，分享書中自己認為最美麗的一景。	書籍：我們的森林
十三	有一棵植物叫龍葵 (第 1 節/共 3 節)	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1、了解生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 2、了解常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及	1、能分辨植物的根、莖、葉、花、果實及種子等外部型態。 2、以適當的詞語和語法表達龍葵各生長週期如何與環境互動。 3、能讀懂作者如何藉由寫作抒發對物或自然的情懷	1. 教師介紹繪本「有一棵植物叫龍葵」：泥土裡會有一些什麼呢？你看得見嗎？如果有一顆種子就在你面前，你願意彎下腰來，趴在地上，仔細的看嗎？ 2. 到戶外拜訪校園的龍葵。 1. 教師導讀繪本「有一棵植物叫龍葵」前幾頁。 2. 學生自己閱讀繪本圖文，直至閱讀完畢。	能發表自己對龍葵的看法與感受。	書籍：有一棵植物叫龍葵
十四	有一棵植物叫龍葵	自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察				能回答教師針對繪本內容的提問。	書籍：有一棵植物叫龍葵

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
	(第 2 節/共 3 節)	到的自然科學現象。	3、 藉由寫作抒發對物或自然的情懷。		3. 學生輪流發表心得：哪個畫面令你驚訝？令你喜歡？你覺得閱讀後有何發現？有何心情感受？		
十五	有一棵植物叫龍葵 (第 3 節/共 3 節)	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1、 童詩與新詩的寫作性質 2、 童詩與新詩的欣賞觀點 3、 藉由寫作抒發對物或自然的情懷。	1、 聽懂詩歌的詩性 2、 適切的朗讀不同的詩歌，欣賞詩歌之美。 3、 了解寫作詩歌可以抒發對物或對自然的情懷。	1. 教師介紹何謂「詩性」？如何寫出有詩性的文句？ 2. 其他作品賞析。 3. 總結：即使是像龍葵這樣的一株小草，也有著一個小小的、完整的生態連鎖與循環。然後你會相信，這棵植物不僅僅只是龍葵。	能瞭解詩歌文體的特性。	書籍：有一棵植物叫龍葵
十六	和平樹： 一則來自非洲的真實故事 (第 1 節/共 2 節)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1、 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 2、 知道人類有能力維護自然環境與自然資源。 3、 了解和平的重要，了解和平是可以	1、 聆聽教師述說人類經濟活動如何對於環境造成衝擊。 2、 讀懂繪本所傳達的內容與主旨，認識和平、人權與保護自然環境資源等議題。	1. 學生自己閱讀繪本「和平樹」。 2. 教師簡介「和平樹」真實的故事背景：非洲肯亞曾經在短短幾年內遭到濫砍而一片荒蕪。1977 年世界環境日，萬格麗·瑪泰在肯亞發起綠帶運動，以行動鼓勵婦女種植樹木，	能說出繪本中關於和平、人權與保護自然環境資源等議題的宗旨。	書籍：和平樹～一則來自非洲的真實故事

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			努力爭取的		她深信找回土地的繁茂便是和平的基礎。此運動的影響力不斷擴大，綠意漸漸回到肯亞的土地。而萬格麗·瑪泰也在 2004 年獲得諾貝爾和平獎。		
十七	和平樹： 一則來自非洲的真實故事 (第 2 節/共 2 節)				1. 學生分組討論，五城地區的環境是否遭受汙染破壞或不當利用？如何影響大家的生活或自然平衡？我們小學生如何保護環境？ 2. 教師提示與總結，鼓勵同學對於環境正義勇於提出看法，並付諸行動。	能與同學討論 小學生該如何保護環境。	書籍：和平樹 ～一則來自非洲的真實故事
十八	表現任務～ 童詩創作集 (第 1 節/共 3 節)	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-5	1、 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 2、 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	1、 培養感受生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 2、 在仿寫童詩中，學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	1. 教師說明表現任務：以「自然之美」或「保護環境」為主題，寫作一首圖文詩。然後全班將出版一冊童詩創作集。 2. 選定自己喜愛的或有靈感的主題。 3. 開始蒐集、查閱、整理所需要的資料。	能完成以「自然之美」或「保護環境」為主題的圖文詩創作。	學習單 稿紙 圖畫紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	表現任務～ 童詩創作集 (第 2 節/共 3 節)	仿寫童詩。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	地。 3、能藉由提問或網路搜尋，蒐集解決問題的資料。 4、正確運用各類文句的語氣與意義，寫作出對物或自然的情懷。 5、色彩感知、造形與空間的探索。	3、創作詩歌能運用各類文句的語氣與意義。 4、能使用視覺元素與想像力，豐富詩歌創作主題，並能符合詩文情境。	1. 學生根據自訂主題開始寫詩。 2. 學生根據詩文情境，創作符合情境的圖畫。	能根據詩文情境，創作符合情境的圖畫。	學習單 稿紙 圖畫紙
二十	表現任務～ 童詩創作集 (第 3 節/共 3 節)				1. 學生根據自訂主題寫詩。 2. 學生根據詩文情境，創作符合情境的圖畫。 3. 學生作品展示與朗讀發表。 4. 教師講評與總結。 5. 作品裝訂。	能將作品展示語朗讀發表	學習單 稿紙 圖畫紙

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。