

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	墨韻茶香-茶席佈置小高手		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蕭正宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂學習	與學校願景呼應之說明	在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。	
設計理念	運用書法技藝結合在地茶文化，體驗書法與茶藝之互相搭配，享受藝術融入生活的美感。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 能以正確的硬筆或毛筆運筆方法書寫文字。</p> <p>(二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>(三) 能掌握楷書組合架構的基本變化。</p> <p>(四) 能熟習毛筆輕重筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。</p> <p>(六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯和創作字帖。</p> <p>(七) 能自我要求寫出工整的字體。</p> <p>(八) 能欣賞同學的書法，分享成果。</p> <p>(九) 具備書法藝術之感知、創作與鑑賞能力，融入茶藝技藝文化之美，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>(十) 能對書法藝術之美融入生活茶席產生興趣。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標示、公約等格式與寫作方法為主。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 3. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 4. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 5. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 複習(坐姿、執筆、蘸墨與基本運筆)。 2. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。 3. 說明本學期教學主題：書法與生活茶席的結合，展現美感布置。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
二	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、	1. 下寬的字練習 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>結構的書寫方法。</p> <p>2. 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>的表音及表義功能。</p> <p>3. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>4. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>5. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>(2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。</p> <p>(3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 例字習寫：坐、羞、品、並。</p>	<p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p> <p>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p> <p>4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。</p>	
三	書香墨韻 /漢字美學 /1 節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>3. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>4. 視藝 E-III-2 多</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>1. 下寬的字練習</p> <p>(1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。</p> <p>(2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。</p>	<p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	元的媒材技法與創作表現類型。 5. 正確掌握文字筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。		(3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：直、久、巴、充、嶺。	3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
四	墨韻茶香 /茶掛書法 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 5. 結合茶藝課程，思考符合生活茶席適合設定	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，創作廣播劇海報。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 結合茶藝課程，設計與茶席相關的書法作品，嘗試應用於茶席中，並分享設計理念。 4. 建立自己的文化認同與意識。	1. 師生討論思考茶席與書法有哪些結合模式。 2. 分享相關作品與其設計理念和做法。 3. 設計茶掛書法作品草稿。	1. 態度評量：能專注聆聽教師簡介茶席融入茶席的幾種模式 2. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 3. 實作評量：能開始與同學討論墨韻茶香執行方案	1. 茶席字帖運用簡報-教師自編 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		表現。 4. 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	的主題，設計相符的書法作品。				
五	墨韻茶香 /茶掛書法 /1節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 4. 性 E10 辨識性別刻板的情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 5. 結合茶藝課程，思考符合生活茶席適合設定的主題，設計相符的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，創作廣播劇海報。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 結合茶藝課程，設計與茶席相關的書法作品，嘗試應用於茶席中，並分享設計理念。 4. 建立自己的文化認同與意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生討論思考茶席與書法有哪些結合模式。 2. 分享相關作品與其設計理念和做法。 3. 設計茶掛書法作品草稿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量：能專注聆聽教師簡介茶席融入茶席的幾種模式 2. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 3. 實作評量：能開始與同學討論墨韻茶香執行方案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶席字帖運用簡報-教師自編 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		感表達與人際互動。					
六	墨韻茶香 /茶掛書法 /1節	1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 性 E10 辨識性別刻板的情	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在茶掛書法作品上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。 2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 聆聽尊重他人分享的想法。	1. 分享自己的作品。 2. 欣賞別組的作品。 3. 教師總結各組茶掛書法作品優點與未來的改善建議。	1. 口頭報告：能具體表達自己初試茶掛書法作品的設計想法。 2. 態度評量：能專注聆聽師生討論的意見，並簡要紀錄。	1. 茶席字帖 運用簡報- 教師自編 2. 教師自編 字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		感表達與人際互動。					
七	書香墨韻 /漢字美學 /1節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>4. 品 EJU4 自律負責。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 能專注、恆於練習寫字。</p>	<p>1. 中寬的字練習</p> <p>(1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。</p> <p>(2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 例字習寫：臺、貴、素、奇。</p>	<p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p> <p>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p> <p>4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
八	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。	1. 中寬的字練習 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 例字習寫：半、景、華、膏、牽。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
九	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、	1. 教師簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》的歷史地位與字體特色。 2. 學生字帖臨摹練習(歐體)。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。		2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
十	書香墨韻 /漢字美學 /1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
			4. 品 EJU4 自律負責。			3. 態度評量： 能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量： 能說出書寫筆畫的名稱。	
十一	墨韻茶香 /茶掛書法 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 5. 結合茶藝課程，思考符合生活茶席適合設定	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，創作廣播劇海報。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 結合茶藝課程，設計與茶席相關的書法作品，嘗試應用於茶席中，並分享設計理念。 4. 建立自己的文化認同與意識。	1. 師生持續討論修正今年冬日茶席與書法有哪些結合模式。 2. 教師分享相關作品與其設計理念和做法。 3. 學生修正茶掛書法作品草稿。	1. 態度評量： 能專注聆聽教師簡介茶席融入茶席的幾種模式 2. 實作評量： 能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 3. 實作評量： 能開始與同學討論墨韻茶香執行方案	1. 茶席字帖 運用簡報- 教師自編 2. 教師自編 字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		表現。 4. 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	的主題，設計相符的書法作品。				
十二	墨韻茶香 /茶掛書法 /1節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 4. 性 E10 辨識性別刻板的情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 5. 結合茶藝課程，思考符合生活茶席適合設定的主題，設計相符的書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，創作廣播劇海報。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 結合茶藝課程，設計與茶席相關的書法作品，嘗試應用於茶席中，並分享設計理念。 4. 建立自己的文化認同與意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生持續討論修正今年冬日茶席與書法有哪些結合模式。 2. 教師分享相關作品與其設計理念和做法。 3. 學生修正茶掛書法作品草稿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量：能專注聆聽教師簡介茶席融入茶席的幾種模式 2. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 3. 實作評量：能開始與同學討論墨韻茶香執行方案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶席字帖運用簡報-教師自編 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		感表達與人際互動。					
十三	墨韻茶香 /茶掛書法 /1節	1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 性 E10 辨識性別刻板的情	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在茶掛書法作品上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。 2. 表達對作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 聆聽尊重他人分享的想法。	1. 分享自己的茶席字帖作品。 2. 聆聽欣賞別組的作品。 3. 教師總結各組茶掛書法作品優點與未來的改善建議。	1. 口頭報告：能具體表達自己初試茶掛書法作品的設計想法。 2. 態度評量：能專注聆聽師生討論的意見，並簡要紀錄。	1. 茶席字帖運用簡報-教師自編 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		感表達與人際互動。					
十四	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十五	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
十六	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。		2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
十七	書香墨韻 /漢字美學 /1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字。	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
			4. 品 EJU4 自律負責。			3. 態度評量： 能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量： 能說出書寫筆畫的名稱。	
十八	書香墨韻 /春聯創作 /1 節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，書寫五言春聯。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我習字的興趣。	1. 春聯對聯練習。 (1) 春聯的形式 (2) 春聯逸事 (3) 習寫春聯 a. 備妥書寫春聯的句子。 b. 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)。 c. 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 d. 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 e. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	實作評量： 能專注習寫春聯作品	教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
					2. 教師書寫示範講解。 3. 春聯例字練習：五色祥雲 增景福		
十九	書香墨韻 /春聯創作 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，書寫五言春聯。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我習字的興趣。	1. 春聯對聯練習。 (1) 春聯的形式 (2) 春聯逸事 (3) 習寫春聯 a. 備妥書寫春聯的句子。 b. 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)。 c. 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 d. 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 e. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 2. 教師書寫示範講解。 3. 春聯例字練習：平安客裡 家家節	實作評量： 能專注習寫春聯作品	教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二十	書香墨韻 /春聯創作 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，書寫五言春聯。 2. 學生能於書寫毛筆字時，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。 4. 能激發自我習字的興趣。	1. 春聯對聯練習。 (1) 春聯的形式 (2) 春聯逸事 (3) 習寫春聯 a. 備妥書寫春聯的句子。 b. 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)，或採用有畫圓的紙(瓦當)。 c. 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 d. 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 e. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 2. 教師示範。 3. 春聯例字練習：孝友人間處處春	實作評量： 能專注習寫春聯作品	教師自編字帖講義
二十一	書香墨韻 /漢字美學 /1節	1. 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 探索文學之藝術，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。	1. 綜合練習。 2. 觀摩和學習。 (1) 教師展示班上書法作品。	1. 實作評量：學生春聯作品 2. 口頭報告：	教師自編字帖講義教師自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>2. 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>3. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>4. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>5. 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>2. 能欣賞他人作品、檢討自己習字可以進步的地方。</p> <p>3. 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>4. 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>(2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加强的地方。</p> <p>3. 教師總結同學的春聯字體、句義優點。</p>	<p>能介紹自己創作春聯字句的意義、能說出同學作品的優點</p> <p>3. 檢核表</p>	

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	墨韻茶香-茶席佈置小高手		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	蕭正宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂學習	與學校願景呼應之說明	在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。	
設計理念	運用書法技藝結合在地茶文化，體驗書法與茶藝之互相搭配，享受藝術融入生活的美感。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 能以正確的硬筆或毛筆運筆方法書寫文字。</p> <p>(二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>(三) 能掌握楷書組合架構的基本變化。</p> <p>(四) 能熟習毛筆輕重筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。</p> <p>(六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯和創作字帖。</p> <p>(七) 能自我要求寫出工整的字體。</p> <p>(八) 能欣賞同學的書法，分享成果。</p> <p>(九) 具備書法藝術之感知、創作與鑑賞能力，融入茶藝技藝文化之美，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>(十) 能對書法藝術之美融入生活茶席產生興趣。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	遊藝五城 /文字藝術 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。	1. 複習習字坐姿、執筆與基本筆畫運筆。 2. 說明本學期教學重點：以臨摹字帖為重點。 3. 說明本學期教學主題：畢業美展的準備。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
二	遊藝五城 /文字藝術 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>4. 品 EJU4 自律負責。</p>	<p>書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。</p>		<p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p> <p>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p> <p>4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。</p>	
三	遊藝五城 /文字藝術 /1 節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<p>1. 教師示範歐體字型與運筆</p> <p>2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。</p>	<p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
			4. 品 EJU4 自律負責。	3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。		3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
四	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 教師介紹書法作品的行款和布局。 2. 教師示範運用筆法與筆順原則。 3. 書法實作①筆順②間架③結構④筆力 4. 教師與學生討論畢業策展的想法與規劃。 5. 作品習作。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		動。 4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
五	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 教師介紹書法作品的行款和布局。 2. 教師示範運用筆法與筆順原則。 3. 書法實作①筆順②間架③結構④筆力 4. 教師與學生討論畢業策展的想法與規劃。 5. 作品習作。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
六	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 把握主題內容，分享自己的作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對同學作品的看法，並欣賞不同的藝術形式優點。 3. 專注聆聽他人的發表。	1. 展示班上書法作品。 2. 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 4. 教師補充說明和回饋。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
七	遊藝五城 /文字藝術 /1節	<p>1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>4. 品 EJU4 自律負責。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p> <p>3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>1. 教師示範歐體字型與運筆</p> <p>2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。</p>	<p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p> <p>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p> <p>4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
八	遊藝五城 /文字藝術 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
九	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、	1. 教師示範運用筆法與筆順原則。 2. 教師與學生討論畢業策展的想法與規劃。 3. 作品習作。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。		2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
十	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅	1. 教師示範運用筆法與筆順原則。 2. 教師與學生討論畢業策展的想法與規劃。 3. 作品習作。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。		師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
十一	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法	1. 把握主題內容，分享自己的作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對同學作品的看法，並欣賞不同的藝術形式優點。 3. 專注聆聽他人的發表。	1. 展示班上書法作品。 2. 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 4. 教師補充說明和回饋。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>4. 藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>與創作表現類型。</p> <p>4. 品EJU4 自律負責。</p>			<p>字體表現的運筆技巧。</p> <p>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p>	
十二	遊藝五城 /文字藝術 /1節	<p>1. 國4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝1-III-3</p>	<p>1. 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 國Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>3. 視藝E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。</p>	<p>1. 教師示範歐體字型與運筆</p> <p>2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。</p>	<p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p>	<p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 品 EJU4 自律負責。	3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。		3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	
十三	遊藝五城 /文字藝術 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法(歐體)，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能專注、恆於練習寫字，建立自己的文化認同與意識。	1. 教師示範歐體字型與運筆 2. 學生臨摹《九成宮醴泉銘》字帖。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
						4. 口語評量： 能說出書寫筆 畫的名稱。	
十四	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 教師示範運用筆法與筆順原則。 2. 教師與學生討論畢業策展的想法與規劃。 3. 作品習作。	1. 實作評量： 能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量： 能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量： 能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量： 能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
十五	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 掌握楷書形體結構的書寫方法，正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 書寫毛筆字時，達運筆熟練、字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 建立自己的文化認同與意識。	1. 教師示範運用筆法與筆順原則。 2. 教師與學生討論畢業策展的想法與規劃。 3. 作品習作。	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 4. 口語評量：能說出書寫筆畫的名稱。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		與形式原理，並表達自己的想法。					
十六	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU4 自律負責。	1. 把握主題內容，分享自己的作品重要細節與結構邏輯。 2. 表達對同學作品的看法，並欣賞不同的藝術形式優點。 3. 專注聆聽他人的發表。 4. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在作品上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。	1. 彙整分類畢業班書法作品。 2. 教師補充說明和回饋。 3. 畢業書藝展覽邀請卡製作	1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。	1. 國小書法課本(蕙風堂出版) 2. 教師自編字帖講義
十七	遊藝五城 /畢業策展 /1節	1. 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌	1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 把握主題內容，分享自己的作品重要細節與結構邏輯。	1. 展示班上書法作品。 2. 彙整展出作品、展覽場地規劃與布置準備。	1. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、	1. 國小書法課本(蕙風堂出版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>4. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>4. 品 EJU4 自律負責。</p>	<p>2. 表達對同學作品的看法，並欣賞不同的藝術形式優點。</p> <p>3. 專注聆聽他人的發表。</p> <p>4. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在作品上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。</p>		<p>字體表現的運筆技巧。</p> <p>2. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p>	<p>2. 教師自編字帖講義</p> <p>3. 展場布置</p>
十八	遊藝五城 /畢業書藝展 /1 節	<p>1. 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>2. 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 把握主題內容，分享自己的作品重要細節與結構邏輯。</p> <p>2. 表達對同學作品的看法，並欣賞不同的藝術形式優點。</p>	<p>◆書法作品畢業展。</p> <p>1. 師長致詞。</p> <p>2. 請學生一一簡介自己的作品內容和習字心得。</p> <p>3. 謝師禮：畢業生向師長行謝師禮</p>	<p>1. 口頭報告：在展場解說自己作品的內容與分享習字心得</p>	<p>展場布置 麥克風、 擴音機</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		2. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3. 視藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 品 EJU6 欣賞感恩。	3. 專注聆聽他人的發表。 4. 探索文學之藝術，透過毛筆字表現在作品上，欣賞作品書寫行氣的流暢與整體的佈局和落款。 5. 能對教師書藝的指導表達感謝。	4. 教師回禮與給學生祝福回饋，鼓勵持續習字或將書藝之美運用美化自己的生活。	2. 態度評量：能衷心向指導教師表達感謝	
十九	畢業休課						
二十	畢業休課						
二十一	畢業休課						

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。