

### 南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

|                                |   |            |  |                    |
|--------------------------------|---|------------|--|--------------------|
| 課程名稱                           | 小小書畫家   |            | 年級/班級  | 三年級/甲班             |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程  |            | 上課節數   | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
|                                |   |            | 設計教師   | 蕭正宜                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，<br>例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 快樂學習  | 與學校願景呼應之說明 | 在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。   |                    |
| 設計理念                           | 本校已推動書法教育十餘年，本學期學生剛接觸書法，課程設計以循序漸進的方法從認識文房四寶開始踏入書寫的世界，練習國字基本筆畫與結構，並以書法為媒材結合節慶與生活主題進行多元創作，體驗書法藝術融入生活而具有獨特美感的特性，引發孩子書寫的興趣，進而傳承發揚中國書法藝術。  |            |  |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能  | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。   |                    |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>   |  | <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。</p> <p>(二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(三) 能正確認識楷書的基本筆畫。</p> <p>(四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。</p> <p>(五) 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>(六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(七) 能知道中國書法家的故事。</p> <p>(八) 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>(九) 作品寫作與欣賞。</p> <p>(十) 認識 12 生肖與筆畫、書寫練習。</p> <p>(十一) 融入書法，實作創意生肖圖案。</p> <p>(十二) 能欣賞同學的書法與作品，分享成果。</p> <p>(十三) 能對書法藝術產生興趣。</p> |  |  |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |               | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 教材學習資源   |
|------|---------------|--|--|---|--|--|--|
| 週次   | 單元名稱/節數       |  |  |   |  |  |  |
| 一    | 書法入門-認識書法(1)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>2. 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</li> <li>3. 國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視藝 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</li> <li>2. 國語 Ab-II-13 書法名家故事。</li> <li>3. 多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>4. 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識書法文字特色。</li> <li>2. 知道古代書法名家的故事。</li> <li>3. 認識文房四寶，並正確使用和保管寫字工具。</li> <li>4. 激發寫字的興趣。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以網頁資料介紹書法藝術。</li> <li>2. 書法名家王羲之、歐陽詢、柳公權、褚遂良的故事。</li> <li>3. 認識書法用具文房四寶的使用與保養方法。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量：能重述教師提問之書法家關鍵故事、回答文房四寶的使用與保養方法</li> <li>2. 實作評量：能使用毛筆寫畫教師指導的簡易筆畫</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> <li>2. 莊訪祺的翰墨情緣(網站) <a href="http://www.shps.tp.edu.tw/00450/photol.htm">http://www.shps.tp.edu.tw/00450/photol.htm</a></li> </ol> |
| 二    | 書法入門-書法初體驗(1) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</li> <li>2. 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</li> </ol>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多 E1 了解自己的文化特質。</li> <li>2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>3. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成良好書寫姿勢。</li> <li>2. 掌握運筆原則。</li> <li>3. 激發寫字的興趣。</li> </ol>                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解坐姿和執筆的方法。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 用具擺放的位置。</li> <li>(2) 書法的坐姿。</li> <li>(3) 執筆的方法。</li> </ol> </li> <li>2. 下筆輕重的練習。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 蘸墨的方法。</li> <li>(2) 自行練習。</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量：能依據教師指導練習書寫的坐姿和執筆方法。</li> <li>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆的方法。</li> </ol>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></li> </ol>  |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式  | 教材<br>學習資源  |
|------|------------------------|--|--|--|---|---|---|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |  |  |   |   |   |
|      |                        | 3. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。   | 4. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。  |  |   |   | 2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br><br>3. 教師自編字帖講義   |
| 三    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>4. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 常用筆法解釋和運筆的練習。<br>a. 常用筆法解釋<br>(1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。<br>(2) 轉、折、提、按、頓。<br>(3) 起筆、行筆、收筆。<br>b. 運筆方式<br>(1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。<br>(2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中鋒)。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br><br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br><br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a><br><br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br><br>3. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式  | 教材學習資源  |
|------|------------------------|--|--|--|---|---|---|
| 週次   | 單元名稱/節數                |  |  |  |   |   |   |
|      |                        |  | 法)，並養成保持整潔的書寫習慣。   |  | (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。<br>3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。  |   |   |
| 四    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>4. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 常用筆法解釋和運筆的練習。<br>a. 常用筆法解釋<br>(1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。<br>(2) 轉、折、提、按、頓。<br>(3) 起筆、行筆、收筆。<br>b. 運筆方式<br>(1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。<br>(2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中鋒)。<br>(3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。<br>3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a><br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式  | 教材學習資源  |
|------|------------------------|--|--|--|---|---|---|
| 週次   | 單元名稱/節數                |  |  |  |   |   |   |
| 五    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>4. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 常用筆法解釋和運筆的練習。<br>a. 常用筆法解釋<br>(1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。<br>(2) 轉、折、提、按、頓。<br>(3) 起筆、行筆、收筆。<br>b. 運筆方式<br>(1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。<br>(2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中鋒)。<br>(3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。<br>3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a><br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義 |
| 六    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書   | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。                        | 1. 提按的練習：<br>a. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。<br>b. 提按的寫法：   | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。   | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/m">http://calligraphy.tp.edu.tw/m</a>  |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                                 | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源   |
|------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                     |   |   |   |  |  |  |
|      |                                 | <p>筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p>      | <p>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>4. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>   | <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>  | <p>(1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。</p> <p>(2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。</p> <p>3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。</p>  | <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>          | <p>ain/</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>   |
| 七    | <p>文字之美<br/>-基本筆畫練習<br/>(1)</p> | <p>1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢、</p> | <p>1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>4. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p> | <p>1. 提按的練習：</p> <p>a. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。</p> <p>b. 提按的寫法：</p> <p>(1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。</p> <p>(2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。</p> | <p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</p> | <p>1. 台北市書法教學網<br/><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a></p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源  |
|------|------------------------|---|---|--|--|---|---|
| 週次   | 單元名稱/節數                |   |   |  |  |   |   |
|      |                        | 正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。   | 5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。   |  | 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。   | 3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱  | 3. 教師自編字帖講義   |
| 八    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>4. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。 | 1. 點的練習(一)<br>(1) 有起筆和收筆的動作。<br>(2) 上點、帶挑點、撇點的寫法。<br>2. 教師示範和說明(歐體)。<br>3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a><br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源  |
|------|------------------------|--|---|--|--|---|---|
| 週次   | 單元名稱/節數                |  |   |  |  |   |   |
| 九    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>4. 能自我要求寫出工整的字。 | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>4. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。 | 1. 點的練習(一)<br>(1) 有起筆和收筆的動作。<br>(2) 上點、帶挑點、撇點的寫法。<br>2. 教師示範和說明(歐體)。<br>3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/</a><br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義 |
| 十    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書   | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。   | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。  | 1. 橫的練習<br>a. 認識橫的寫法：<br>(1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。<br>(2) 橫的寫法橫筆分成長                               | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。   | 1. 台北市書法教學網<br><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/m">http://calligraphy.tp.edu.tw/m</a>  |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |               | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源   |
|------|---------------|---|---|---|--|--|--|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   |   |   |   |  |  |  |
|      |               | <p>筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p> | <p>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>4. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> | <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>                  | <p>橫短橫。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：一、二、三、六。</p>   | <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>   | <p>ain/</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p>           |
| 十一   | 小小書畫家-認識生肖(1) | <p>1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特</p>   | <p>1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p>                         | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> | <p>1. 認識我國傳統 12 生肖。</p> <p>2. 12 生肖正規書法書寫方式。</p> <p>3. 認識橫的寫法：<br/>(1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。<br/>(2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。</p> <p>4. 教師示範和說明。</p> | <p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆</p> | <p>1. 網頁：蘭陽博物館-蘭博電子報-113 期-十二生肖的故事</p> <p>2. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |               | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源   |
|------|---------------|---|--|---|--|--|--|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數   |   |  |   |  |  |  |
|      |               | <p>性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p>                       | <p>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>  | <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p>   | <p>5. 學生例字習寫：主、土、言。</p>  | <p>畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出 12 生肖的源由和名稱</p>                        | <p>馬/出版社：親子天下 2017</p> <p>3. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p>   |
| 十二   | 小小書畫家-認識生肖(1) | <p>1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和</p> | <p>1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>2. 國語 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p> | <p>1. 來年生肖之書寫練習。</p> <p>2. 認識豎的寫法：<br/>(1) 由上向下右的筆畫。<br/>(2) 分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。</p> <p>3. 教師示範和說明。</p> <p>4. 例字習寫：十、中、下。</p> | <p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</p> | <p>1. 書籍：十二生肖的故<br/>事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材學習資源  |
|------|-----------------|--|---|--|---|--|---|
| 週次   | 單元名稱/節數         |  |   |  |   |  |   |
|      |                 | <p>運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p>  | <p>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>  |  |   | <p>3. 口語評量：能說出 12 生肖的源由和名稱</p>   |   |
| 十三   | 小小書畫家-生肖創意發想(1) | <p>1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p> | <p>1. 視藝 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p> <p>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>1. 來年生肖之創意發想、意象創作練習。</p> <p>2. 認識豎的寫法：<br/>(1) 由上向下右的筆畫。<br/>(2) 分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。</p> <p>3. 教師示範和說明。</p> <p>4. 例字習寫：半、羊、幸。</p> | <p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p> | <p>1. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源   |
|------|-----------------|--|---|---|--|---|--|
| 週次   | 單元名稱/節數         |  |   |   |  |   |  |
| 十四   | 小小書畫家-生肖創意發想(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>4. 能自我要求寫出工整的字。 | 1. 視藝 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。<br>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 1. 來年生肖之創意發想、意象創作練習。<br>2. 接筆的要領：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。<br>3. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。<br>4. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。<br>5. 例字習寫：工、甘、王。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱 | 1. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017<br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義 |
| 十五   | 小小書畫家-生肖創意發想(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。   | 1. 視藝 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆  | 1. 來年生肖之創意發想、意象創作練習。<br>2. 接筆的要領：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。<br>3. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。  | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。   | 1. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017                                    |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式   | 教材學習資源   |
|------|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| 週次   | 單元名稱/節數         |  |  |   |   |  |  |
|      |                 | 2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>4. 能自我要求寫出工整的字。                 | 3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。                                  | 順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。<br>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                                       | 4. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。<br>5. 例字習寫：辛、圭、士。 | 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱          | 2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義                                      |
| 十六   | 小小書畫家-生肖創意發想(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， | 1. 視藝 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>2. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。<br>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 以來年生肖為主題之創意發想、意象創作反覆練習。<br>2. 完成此階段作品。   | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。 | 1. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017<br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>3. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材學習資源  |
|------|--------------------|--|--|--|--|--|---|
| 週次   | 單元名稱/節數            |  |  |  |  |  |   |
|      |                    | <p>豐富創作主題。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p>  | <p>5. 品 EJU4 自律負責。</p> <p>6. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>  | <p>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>  |  | <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p>  |   |
| 十七   | 小小書畫家-生肖意象春聯創作 (1) | <p>1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>4. 能自我要求寫出工整的字。</p> | <p>1. 視藝 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>2. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>5. 品 EJU4 自律負責。</p> <p>6. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。</p> <p>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。</p> <p>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>1. 以來年生肖為主題，反覆練習，創作創意發想的書畫春聯。完成此階段作品。</p> | <p>1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。</p> <p>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。</p> <p>3. 口語評量：能說出本節學習筆畫的名稱</p> | <p>1. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017</p> <p>2. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>3. 教師自編字帖講義</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源  |
|------|--------------------|--|--|---|--|---|---|
| 週次   | 單元名稱/節數            |  |  |   |  |   |   |
| 十八   | 小小書畫家-生肖意象春聯創作 (1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>4. 能自我要求寫出工整的字。 | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>2. 視藝 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>3. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>5. 品 EJU4 自律負責。<br>6. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。<br>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 2. 以來年生肖為主題，反覆練習，創作創意發想的書畫春聯。<br>完成此階段作品。                    | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 口語評量：能說出自己創作主題的創作想法 | 1. 書籍：十二生肖的故事/作者：賴馬/出版社：親子天下 2017<br>2. 國小書法課本(蕙風堂出版) |
| 十九   | 小小書畫家-春聯創作 (1)     | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。   | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>2. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。   | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆  | 1. 認識「春聯」<br>(1)春聯的典故、各種形式(型態)<br>(2)教師書寫示範<br>2. 討論書寫的主題與內容 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。   | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 春聯的故事-講義(自編)                   |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |               | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動                                | 評量方式   | 教材學習資源                               |
|------|---------------|---|--|---|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數       |   |  |   |                                     |  |                                      |
|      |               | 2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>4. 能自我要求寫出工整的字。    | 3. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>4. 品 EJU4 自律負責。<br>5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。                                | 順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。<br>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                                       | 3. 在廢報紙上試寫。                         | 2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 態度評量：能認真聆聽教師講解春聯的典故與各種形式、能細心觀察教師書寫春聯的過程。 |                                      |
| 二十   | 小小書畫家-春聯創作(1) | 1. 國語 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 藝術 1-Ⅱ-6 | 1. 視藝 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>2. 國語 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>4. 品 EJU4 自律負責。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 能正確認識楷書基本筆畫的名稱和書寫筆順、輕重、粗細原則。<br>3. 能寫出教師示範楷書的基本筆畫(歐體)。<br>4. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 教師春聯書寫示範。<br>2. 學生於裁剪好規格的春聯紙上習寫。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。               | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 春聯的故-事-講義(自編) |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材學習資源       |
|------|----------------|--|---|--|---|--|--------------|
| 週次   | 單元名稱/節數        |  |   |  |   |  |              |
|      |                | 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>4. 能自我要求寫出工整的字。   | 5. 認識掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。   | 5. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。   |   | 3. 態度評量：能認真練習書寫自己設計的春聯、能細心觀察教師示範書寫春聯的過程。   |              |
| 二十一  | 小小書畫家-複習和觀摩(1) | 1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝 2-II-7 | 1. 國語 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>2. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>4. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>5. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>5. 能欣賞教師及同學的作品。 | 1. 培養專注聆聽同學與教師分享作品想法的態度。<br>2. 樂於參加討論，能描述自己和他人作品的特徵，並提供個人的觀點和意見。<br>3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。 | 1. 教師展示學生生肖意象春聯創作與春聯創作作品。<br>2. 教師指導學生互相欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。<br>3. 請學生比較自己前期和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 | 1. 實作評量：能依據教師指導，練習書寫的坐姿和執筆方法。<br>2. 實作評量：能練習蘸墨、下筆、各種筆畫運筆的方法。<br>3. 態度評量：能認真聆聽同學發表春聯創作的想法、能專心體會教師提點各位同學 | 1. 師生創作的春聯作品 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現           | 學習內容         | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式    | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|----------------|--------------|------|------|---------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                |              |      |      |         |            |
|      |             | 能描述自己和他人作品的特徵。 | 6. 能激發寫字的興趣。 |      |      | 作品的優缺點。 |            |

南投縣五城國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

|                                |   |            |  |                    |
|--------------------------------|---|------------|--|--------------------|
| 課程名稱                           | 小小書畫家   |            | 年級/班級  | 三年級/甲班             |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程   |            | 上課節數   | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
|                                |   |            | 設計教師   | 蕭正宜                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，<br>例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 快樂學習  | 與學校願景呼應之說明 | 在多元文化價值及萬物中勇敢面對學習，友善與人相處，透過觀察與問題探究澄清想法，開發多元智能肯定自己，體貼他人，樂於生活共創快樂社會。   |                    |
| 設計理念                           | 學生上學期已有基本的書法書寫能力，本學期持續針對各種基本筆法練習，希望學生能熟捻書法的基本筆劃與字體架構，並在期末舉辦書法作品成果展，增進學生學習書法自信心，從練習書法過程體會學習的平靜與快樂。   |            |  |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能  | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。   |                    |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>   |  | <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。</p> <p>(二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(三) 能正確認識楷書的基本筆畫。</p> <p>(四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。</p> <p>(五) 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>(六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>(七) 能知道中國書法家的故事。</p> <p>(八) 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>(九) 能欣賞同學的書法與作品，分享成果。</p> <p>(十) 賞析書報雜誌之插圖。</p> <p>(十一) 設計思考練習。</p> <p>(十二) 了解漫畫的緣起與賞析漫畫作品。</p> <p>(十三) 創作漫畫的封面。</p> <p>(十四) 能對書法產生興趣。</p> |  |  |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式  | 教材<br>學習資源                                 |
|------|------------------------|---|--|---|---|---|--|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |   |  |   |   |   |  |
| 一    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | <p>1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 多 E1 了解自己的文化特質。</p> | <p>1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。</p> | <p>1. 學期任務說明：CD 故事分鏡板與四格漫畫封面作品。</p> <p>2. 鼓勵學生習寫書法的成就。</p> <p>3. 複習「點、橫、豎」的寫法。</p> <p>4. 例字習寫：米、其、幸。</p>            | <p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。</p> <p>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。</p> | <p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p> |
| 二    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | <p>1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>                           | <p>1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p>   | <p>1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。</p> | <p>1. 橫豎的寫法：</p> <p>(1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。</p> <p>(2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。</p> <p>(3) 豎畫要比橫畫粗。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> | <p>1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。</p> <p>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、</p>   | <p>1. 國小書法課本(蕙風堂出版)</p> <p>2. 教師自編字帖講義</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |  |  |                                 |
|      |                        | 性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。   | 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。  |  | 3. 例字習寫：日、且、貝。   | 字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。   |                                 |
| 三    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 橫豎的寫法：<br>(1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。<br>(2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。<br>(3) 豎畫要比橫畫粗。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：口、中、目。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式                       | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|---|--|--|--|----------------------------|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |   |  |  |  |                            |                                 |
| 四    | 設計概論<br>-作品賞析<br>(1)   | 1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>2. 藝術 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>3. 能學習欣賞教師提供的作品。<br>4. 能激發創意設計平面圖形與色彩的興趣。 | 1. 培養聆聽師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述作品的特徵，並提供個人的觀點和意見。<br>3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視創作。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。 | 1. 作品 CD 封面作品賞析。<br>2. 書報雜誌之插圖賞析。                              | 1. 口頭評量：能說出欣賞、比較各作品的感覺與喜好。 | 教學簡報<br>(教師自編)                  |
| 五    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。   | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。  | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。   | 1. 橫斜豎的練習：<br>(1) 和「橫豎」寫法相似。<br>(2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |  |  |                                 |
|      |                        | 2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。  | 3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。  | 3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。   | (3) 筆畫上重下輕，折角有精神。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：古、甲、由。   | 2. 態度評量：<br>能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br><br>3. 態度評量：<br>能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。                                   |                                 |
| 六    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 橫斜豎的練習：<br>(1) 和「橫豎」寫法相似。<br>(2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。<br>(3) 筆畫上重下輕，折角有精神。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：皿、粟、章。 | 1. 實作評量：<br>能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：<br>能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br><br>3. 態度評量：<br>能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |   |  |                                 |
|      |                        |  | 整潔的書寫習慣。  |  |   |  |                                 |
| 七    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 豎橫的練習<br>「豎橫」的折角有圓、方。<br>(1) 方折：匡、匠、出、匪等。<br>(2) 圓折：區、匹、匾等。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：匡、匠、出、匪。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |
| 八    | 設計概論<br>-作品賞析<br>(1)   | 1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  | 1. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>2. 藝術 Cc- II -1 各類文本中的藝術、   | 1. 培養師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述作品的特徵，並提   | 1. CD 封面作品賞析。<br>2. 書報雜誌之插圖賞析。  | 1. 口頭評量：能說出欣賞、比較各作品的感覺與喜好。   | 教學簡報<br>(教師自編)                  |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |   |  |                                 |
|      |                        | 2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 信仰、思想等文化內涵。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>4. 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>3. 能學習欣賞教師提供的作品。<br>4. 能激發創意設計平面圖形與色彩的興趣。 | 供個人的觀點和意見。<br>3. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視創作。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。                             |   |  |                                 |
| 九    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。                                   | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。               | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 豎橫的練習<br>「豎橫」的折角有圓、方。<br>(1) 方折：匡、匠、出、匪等。<br>(2) 圓折：區、匹、匾等。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：區、匹、匾。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|---|--|---|--|---|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |   |  |   |  |   |                                 |
|      |                        | 3. 多 E1 了解自己的文化特質。  | 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。  |   |  | 3. 態度評量: 能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。   |                                 |
| 十    | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法, 並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 撇的練習<br>a. 從右上向左下, 漸行漸提, 最後出鋒收筆。<br>b. 長撇: 下筆較輕, 筆畫舒長而稍彎。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫: 作、形、彩。 | 1. 實作評量: 能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量: 能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量: 能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材<br>學習資源                             |
|------|------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |   |  |  |
| 十一   | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 撇的練習<br>a. 從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。<br>b. 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：女、人、從。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義        |
| 十二   | 小小設計家<br>-認識分鏡故事板(1)   | 1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。                                 | 1. 國語 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>2. 國語 Ba- II -2 順敘與倒敘法。<br>3. 視藝 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。   | 1. 培養師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述教師所提供欣賞的作品特徵，並分享個人的觀點和意見。<br>3. 嘗試融合書法的中國文字之美，設計出符             | 1. 教師以簡報舉例介紹「分鏡故事板」設計概要與方法。<br>2. 與同學討論主題與練習實作分鏡故事板。                                      | 1. 口頭評量：能說出教師列舉的分鏡故事版的設計特色、類別<br>2. 實作評量：能與同學討論  | 1. 分鏡故事板設計概要簡報(自編)<br>2. 分鏡故事四格漫畫設計學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |  |  |                                 |
|      |                        | 3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。                          | 4. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>5. 多 E2 3. 能欣賞作品。<br>6. 能激發設計的興趣。<br>7. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。  | 合故事意象的分鏡故事板。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。   |  | 實作分鏡的故事(學習單)   |                                 |
| 十三   | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 點的練習(二)<br>a. 複習：上點、帶挑點、撇點。<br>b. 練習：豎點、挑點、左點。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：立、室、冷。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                                  | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|----------------------------------|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                      |  |   |  |  |  |                                 |
|      |                                  |  | 整潔的書寫習慣。  |  |  |  |                                 |
| 十四   | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1)           | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 點的練習(二)<br>a. 複習：上點、帶挑點、撇點。<br>b. 練習：豎點、挑點、左點。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：海、然、煮。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |
| 十五   | 小小設計家<br>-作品 CD 與四格漫畫封面創作<br>(1) | 1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  | 1. 國語 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  | 1. 培養聆聽師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述教師所提供欣賞的   | 1. 作品 CD 與四格漫畫封面之創作發想、討論。<br>2. 故事題材收集。(圖書室)                                       | 1. 實作評量：能與同學討論自己想實作分鏡的故事題材   | 1. 分鏡故事板設計概要簡報(自編)              |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |  |  |                                 |
|      |                        | 2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 2. 國語 Ba- II -2 順敘與倒敘法。<br>3. 視藝 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>4. 多 E1 了解自己的文化特質。<br>5. 多 E2 3. 能欣賞作品。<br>6. 能激發設計的興趣。<br>7. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。 | 作品特徵，並分享個人的觀點和意見。<br>3. 嘗試融合書法的中國文字之美，設計出符合故事意象的分鏡故事板。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。           |  | 2. 實作評量：能在圖書室尋找到適合的故事題材                            | 2. 分鏡故事四格漫畫設計學習單<br>3. 圖書室書籍    |
| 十六   | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特   | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。   | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 捺的練習<br>a. 從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例字習寫：八、谷、東。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式   | 教材<br>學習資源                      |
|------|------------------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            |  |   |  |   |  |                                 |
|      |                        | 性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。   | 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。  |  |   | 字體表現的運筆技巧。<br><br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。   |                                 |
| 十七   | 文字之美<br>-基本筆畫練習<br>(1) | 1. 國語 4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>2. 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3. 多 E1 了解自己的文化特質。 | 1. 國語 Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。<br>2. 國語 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。<br>3. 視藝 E- II -2 媒材、技法及工具知能。<br>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 1. 能養成良好的書寫姿勢、正確的執筆和運筆的方法，並養成保持整潔的書寫習慣。<br>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。<br>3. 能練習教師示範楷書字體的筆畫、筆順與架構(歐體)。 | 1. 書法技巧的綜合練習。<br>2. 教師示範和說明。<br>3. 例句習寫：種德收福。 | 1. 實作評量：能專注練習各種筆畫、字體運筆的方法。<br>2. 態度評量：能認真聆聽教師講解筆畫、字體表現的運筆技巧。<br>3. 態度評量：能細心觀察教師示範書寫與講解的過程。 | 1. 國小書法課本(蕙風堂出版)<br>2. 教師自編字帖講義 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                         | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材<br>學習資源   |
|------|-------------------------|---|--|--|--|---|--|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數             |   |  |  |  |   |  |
| 十八   | 小小設計家<br>-設計家的世界<br>(1) | 1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 國語 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>2. 國語 Ba- II -2 順敘與倒敘法。<br>3. 視藝 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>4. 品德 EJU4 自律負責。<br>5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。 | 1. 培養聆聽師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述教師所提供欣賞的作品特徵，並分享個人的觀點和意見。<br>3. 嘗試融合書法的中國文字之美，設計出符合故事意象的分鏡故事板。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。 | 1. 作品 CD 與四格漫畫封面之創作架構確定與實作。<br>2. 創意與實作的連結。<br>3. 書法之美的匯入。 | 1. 實作評量：能與同學討論自己想實作分鏡的故事題材<br><br>2. 實作評量：能在圖書室尋找到適合的故事題材 | 1. 分鏡故事板設計概要簡報(自編)<br><br>2. 分鏡故事四格漫畫設計學習單<br><br>3. 學生自選故事書籍或篇章 |
| 十九   | 小小設計家<br>-設計家的世界<br>(1) | 1. 國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2- II -4 樂於參加討   | 1. 國語 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>2. 國語 Ba- II -2 順敘與倒敘法。<br>3. 視藝 E- II -3 點  | 1. 培養聆聽師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述教師所提供欣賞的作品特徵，並分享個人的觀點和意見。  | 1. 教師指導與督促學生作品 CD 與四格漫畫封面之創意實作與修正。                         | 實作評量：是否依照自訂或教師訂定的進度創作自己的作品                                | 分鏡故事四格漫畫設計學習單  |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                         | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動                               | 評量方式                       | 教材<br>學習資源    |
|------|-------------------------|--|---|--|------------------------------------|----------------------------|---------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數             |  |   |  |                                    |                            |               |
|      |                         | 論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。     | 線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>4. 品德 EJU4 自律負責。<br>5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。   | 3. 嘗試融合書法的中國文字之美，設計出符合故事意象的分鏡故事板。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。                                  |                                    |                            |               |
| 二十   | 小小設計家<br>-設計家的世界<br>(1) | 1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作 | 1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>4. 品德 EJU4 自律負責。 | 1. 培養聆聽師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述教師所提供欣賞的作品特徵，並分享個人的觀點和意見。<br>3. 嘗試融合書法的中國文字之美，設計出符合故事意象的分鏡故事板。 | 1. 教師指導與督促學生作品 CD 與四格漫畫封面之創意實作與修正。 | 實作評量：是否依照自訂或教師訂定的進度創作自己的作品 | 分鏡故事四格漫畫設計學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |                         | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式                             | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------------------|---|--|--|---|----------------------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數             |   |  |  |   |                                  |            |
|      |                         | 品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。   | 5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。  | 4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。   |   |                                  |            |
| 二十一  | 小小設計家<br>-設計家的世界<br>(1) | 1. 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>2. 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>4. 藝術 2-II-7 能描述自己和 | 1. 國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>2. 國語 Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>3. 視藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>4. 品德 EJU4 自律負責。<br>5. 融入書法概念，設計出與語文課程搭配的分鏡故事板。 | 1. 培養聆聽師生討論內容的能力。<br>2. 樂於參加討論，能描述教師所提供欣賞的作品特徵，並分享個人的觀點和意見。<br>3. 嘗試融合書法的中國文字之美，設計出符合故事意象的分鏡故事板。<br>4. 了解自己的文化特質。建立自己的文化認同與意識。 | 1. 教師分別展示學生故事分鏡板 CD 與四格漫畫封面作品。<br>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。<br>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 | 實作、口語評量：依據自己作品的架構、風格和內容發表自己的作品特色 | 學生作品       |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現     | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|----------|------|------|------|------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |          |      |      |      |      |            |
|      |             | 他人作品的特徵。 |      |      |      |      |            |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。